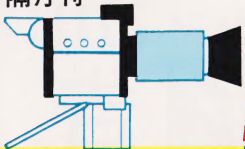


隔月刊



# テレビドラマ ジョイント

## 大映テレビ ドラマの 世界 Part 3

フジテレビ編

### ヤヌスの鏡から プロゴルファー祈子



たぐいまれな出演の  
土家 里織

1987年  
読者選出

テレビドラマベストテン発表

5月号

テレビジョンドラマ7月号

# 次号予告



『探偵物語』『プロハンター』『探偵  
同盟』『愛のホットライン』『あぶな  
い刑事』『あきれた刑事』NTVの  
アクション刑事ドラマを中心に  
大分析!!

5月28日発売 ¥680

# プロゴルファー 祈子

いよいよ大  
団円近し！  
祈子は父の  
無実を晴ら  
しプロゴル  
ファーにな  
れるのか？

撮影／岩宮秀憲

全国フジテレビ系  
毎週水曜夜8時  
絶賛放映中！！







# アリエスの乙女たち



# この子誰の子



花嫁衣裳は誰が着る





ヤヌスの鏡





# 土家里織

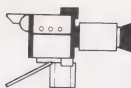
ただいま出演中

## ●土家里織（つちや さおり）

本名・同じ 昭和44年1月22日 東京生まれ。  
両親は俳優の江原真二郎、中原ひとみ夫婦。3  
歳頃から「ライオン歯磨」のCMに家族で出演。  
62年2月『月曜ドラマランド・とっておき家族』  
（フジ系）に主演し女優として本格的デビュー。

その後、NHK『チョッちゃん』、TBS『壁際族  
に花束を』、フジ『プロゴルファー祈子』、NHK  
『花へんろ』などに出演。近々レコードデビ  
ュー予定。ファンレターの宛先は……

〒150東京都渋谷区神宮前2-6-6 秀和外苑  
レジデンス408 幟ビッグアップル まで



# テレビドラマ

## 5月号目次

### 特集

## 大映テレビドラマの世界③

(フジテレビ編)

1987年読者選出ベストテン発表

## カラーグラビア..... 3

プロゴルファー祈子 ..... 16

アリエスの乙女たち ..... 24

このこ誰の子 ..... 28

花嫁衣裳は誰が着る ..... 32

ヤヌスの鏡 ..... 36

総論 ..... 14 大映テレビ作品リスト② 21

## 87年ベストテン発表 40

▼ただいま出演中

土家里織 / 12

▼テレビの街かど

【雑居時代】 62

AVジャーナル..... 60

バックナンバー一覧... 86

ファンジンレーダー... 70

編集室..... 89

全国テレビドラマ放映一覧

72

読者のひろば

66

## 11・12月放映番組一覧 76

ドラマも楽しいけれど、今は歌がとても面白くなってきたところ

ただいま  
出演中!

# 土 家 里 織



今号特集の「プロゴルフアーチ子」やNHK「花へんろ」などに出演し、その新鮮な魅力で注目されている新人・土家里織。もう既にご存知の方も多いだろうが、共にベテラン俳優で芸能界のおしどり夫婦としても名高い江原真二郎、中原ひとみ夫妻の長女というサラブレッドの彼女。かつて江原一家が舞台のCMに出演していた時の愛くるしい「サオリちゃん」も19歳の美しい少女に成長し、女優としても今後が多いに期待されている。デビューして、年たった彼女の心境は…。

芸能界で活動することに関して、ご両親からは何か言われましたか？

土家 母親のほうから、事務所に入らないかという話が出てきたからやってみなさいよって言われたんです。私からやりたいて言ったんじゃないんですよ(笑)。

— そのお話を聞いてどうでした？

土家 私、その頃まだイギリスに留学してて、お正月に帰ってきたときだったんですけど、全然仕事のこと考えてなかったんです。でも、やってみたら面白いんじゃないか、やってみたいなとは思ってたんで、学校の勉強しながらやれたらいいなんて考えてた程度だったんです。

— お父さんのほうからは何か？

土家 やるんだってたら遊び半分でやっちゃだめだって言われました。私がやりたければやればいいし、やりたくないければやらなければいいっていう感じでしたね。俳優という仕事を小さい頃から身近



で見えてどう感じていました？

土家 あんまり特別な世界という感じはしてなかったですね。曲磨のCM撮るのも家族の行事みたいなものだったから特に別の世界っていう感じではないし、かえって昔のほうが私は違う職業につきたいなあなんて思っていましたね。

—今の仕事ぶりを見てご両親は何ておっしゃってます？

土家 「プロゴルファー」とかを見てデビューした『月曜ドラマランド』の頃よりはうまくなったって言ってくれます(笑)。

—「プロゴルファー」も一風変わった役ですけど、それ以前に「ジャングル」にゲスト出演した時、珍しくツツパリ役でしたね。

土家 それまでずっと演っていた高校生役にあきちゃって、演つててもちよつとまらなかつたんですよ。でも「ジャングル」撮つてる時は、今までと全然違う役だったんで凄く楽しくて、演つてみたい役の一つだったし演りがいがありました。自分の演りたいように演らせてもらえましたしね。普通の高校生っていいのは、どういふふうに演技していいかわからなくて、だから両極端みたいなのがいいですね。お嬢さまだつたらほんとにお嬢さまでいらいがいいし。

—ベテランの方が多い『花へんろ』はどうでした？

土家 凄く楽しくて、収録が終わっちゃうのが残念だったんです。とにかくおとなしくて控え目についていう役だったんです。

すけど、桃井(かおり)さんとかが凄く可愛いがつてたつたりして、最初取り組む前はベテランの方が多いから私なんかそんな中に入つていつてうまくやれるんだろうとか、浮いちゃうんじゃないとか、誰とも喋れなくてひとりでないきやいけないのかなあとか思つてたんですけど、凄く仲良くしていただいて嬉しかったですね。

—デビューしてからこの1年を振り返つてみて自分で印象に残っているお仕事は何ですか？

土家 そうですね。どの番組も全部印象深いんですけど、最近ではやっぱり『花へんろ』です。だんだん余裕がでてきたみたいですね。

—歌の方では去年の10月に平尾昌晃さんとデュエットで『霧のレイクサイド』という曲を出していますが…

土家 そのお話の時は突然だったんですよ。山中湖のレイクサイド・クイーンというのに選ばれてキャンペーン・ソングとして歌つてということだったんで本格的っていうわけじゃなかったんです。ですから今度はレコード会社も変わつて、今、歌の練習をしているところなんです。

—どんな感じの曲を歌いたいですか？

土家 レコード会社の人たちは、竹内まりやさんとかのタイプの曲をやろうか

って話してるんです。

—目標の女優さんは？

土家 この人になりたいっていう



目標は全然ないんですけど、今までにないようなキャラクターの女優さんになれたらいいなって思ってます。いいなあって思ってる人はたくさんいるんですけど、女の人だった浅野温子さんとかあいう雰囲気の人がいらないかと思ってますけど、具体的に目標になっている人っていうのは今まだないんです。

—では、今後の抱負を聞かせて下さい。土家 「プロゴルファー」が終わったら、映画とかもやりたいんですけど、歌が面白くなつてきたところでレコードもこれから出る予定ですし頑張って練習して歌もドマも、もつともつとやっていきたいです。

協力／(株)ビッグアップル

# フジ テレビ編



全国フジ系放映中

本誌No.11、12号で『大映テレビドラマの世界』をお届けしてから早いもので、三年の月日が流れました。その間にも大映テレビ作品は多く制作され、今回ここに第三集ということで、フジテレビ編をお届けします。前号には『スタア誕生』までを掲載いたしましたので、本号では『ヤヌスの鏡』からなることをはじめにお断りしておきます。

本来、大映テレビはTBSとのコンビにより、数多くのドラマを制作してきましたが、それと平行して水曜8時という時間帯でもフジテレビとのコンビでヤング路線のドラマを制作し続け、好評を得るようになり、TBSのお株を奪った？ともいえる人気シリーズを次々と世に輩出し、不動の地位を確立するまでに成長

しました。その要因として挙げられるのはフジテレビ特有のキャスティングとも言うべき、トップアイドル、無名のアイドル起用という両作戦を交互に打ち出し、人気絶頂の南野陽子の起用や、新人の杉浦幸や安永亜衣といった人材発掘という手段を見事に的中させ、さらに江連卓による単独脚本が織り成すドロドロの人間関係ドラマがさらにドラマを面白く仕上げていったことはいうまでもない。また現在放映中の『プロゴルファー祈子』では完全VTR制作に転換させ、機動性や質感をさらに向上させた。かつて、フジ

と大映テレビは柳田プロデューサー制作のライオン奥劇場『私はくしない』シリーズ（市毛・初井コンビ）で業界でも逸早くVTRを取り入れ、その成果を挙げた。そうした経緯が今回の『プロゴルファー祈子』に大いに活かされていることは間違いないようだ。

大映テレビドラマの特色という議論はかつて本誌が特集したのちに色々な雑誌や、書籍によつて分析？ されているので、いまさら語るまでもないが、本誌なりの見解を少々お付き合ひ願おう。まず内容的なものが、現在の若者を

画面に反映させているが、土台の部分は昼メロの手法を用い、20年前のドラマパターンと同じである。しかし、それは何も古いというような意味ではなく、良い手法はいつの世にも通用するもので、このドラマを見て若い女の子は次期世代の昼メロ視聴者でもあるのかもしれない。そう言う点からも段階的な視聴者世代時代にマッチしたドラマを制作する難しさというものを改めて痛感させられる。次にキャスティングであるが、大映テレビには特定の俳優をこころ起用するという風潮があり、特に脇を固める役者にはあるパターンがあるといつても良い程、規則性のあるキャスティングが組まれている。一見、マンネリとも思えるがじつはこうした配役は視聴者は一種の安



# 『ヤヌス』『アリエス』 などのヒット作を次々 と世に送り出すフジ 大映テレビ制作の作品 群!その魅力をここに 結集!!

## 大映テレビ の世界③



堵塞を覚え、もしその法則が破られるとしたならば、かなりの違和感を視聴者に与える結果を生むであろう。

そして最後に音楽をかたくなでも守り続け、菊池節ともいえる独特の日本的土壌を感じさせるメロディーと、最新のニューボ

現在放映中の「フログルファード」に代わって、いよいよ5月4日からは新番組「噂のセンセ(仮)」がスタートする。この作品はこれまでの20回以上の連続

トップスを日本人の歌手にカバー・バージョンとして唄わせるというパターンは完全に定着し、この手法の先駆者もやはり大映テレビである。古きと新しきの世界をうまくミックスさせ、過去の膨大な経験が、ドラマ制作会社としてのトップの座を保つ秘訣ではないだろうか?

ストーリードラマから1話ないし2〜3話程度のストーリーでドラマを展開していく。タイトルからもお判りのとおり、

久し振りのコメディ路線の復活であり

### 5月から大映テレビ久振りのコメディ―登場

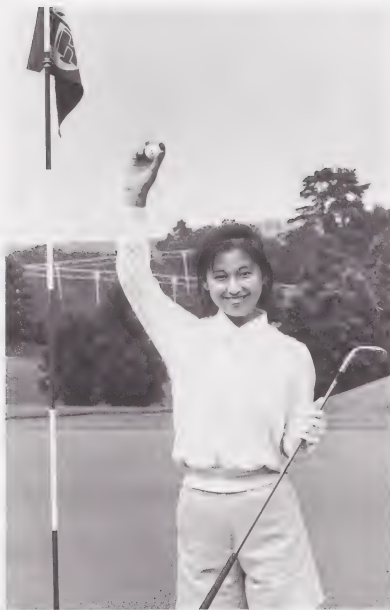
かつて「ミ&マツ」『秘密のデカちゃん』などに見せた超ハチャメチャコメディが展開するのは間違いない。

ここでその内容をちよつとだけ紹介しよう。新宿の私立高校・追分学園はかつては中堅の進学校であった。しかし一人の不良生徒が転校してくるや、学園はたちまち悪化し、一年後には悪の巣窟と化してしまつた。この現実には苦慮した校長は凄腕の教師を学園に迎えた。その男とは山下大介。剣道、柔道、拳法もこなすという武道の達人である。しかしその彼にも弱点があった。それは可愛い娘を見ると、突然軽薄な男になってしまう。しかしその山下先生の実態は警視庁のワリートという秘密のオマケ付き。久し振りのコメディに大いに期待しよう。

毎週水曜(夜)8:00—8:54

# プロゴルファー 祈子

S.62.10.21～  
S.63. 4.20  
PM8:00～8:54  
水曜 全25回



この作品は、今や若者たちの間にも人気が浸透し、ポピュラーなスポーツとなりつつあるゴルフを素材に、ひとりの天才ゴルフ少女が、プロゴルファーだった父親の殺人容疑による自殺、兄の恋人への暴行という2大事件を契機に、非行グループの会長に転落しながらも、ひとりの男性の愛によって再起するまでを描いた、この時間帯では久々のオリジナル脚本によるドラマである。

今回の大きな話題としては、ドラマのヒロイン・神島祈子（れいこ）役を一般公募したことがあげられる。全国から集まった5千人以上の応募者の中から見事シンデレラ・ガールに選ばれたのが、安永亜衣。昭和44年7月8日生まれの18歳で、一見清楚で大人しいイメージの彼女が、ドラマの前半では5番アイアンを背負ったツツパリ少女・アイアンのお折として登場し、凄味をきかせた演技を見せたのが注目を集めた。話題の大作映画「帝都物語」にも出演。また、2月2日



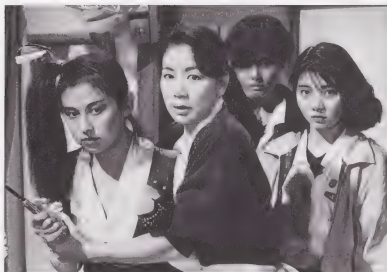
にはティチャクから「if」をリリースし歌手としてもデビュー。この新人・安永を囲む出演者は、「人生を見つめ直すんだ!」と折子を叱咤し、自分の全てを犠牲にしてもなんとか折子を救おうとする野上信也に、大映テレビ作品は「スタア誕生」「ヤメスの競」などでおなじみの好漢・風見慎吾。折子の兄として育ったが、実は信也の異母弟かもしれない織に「息子クラブ」のメンバーだった沢向要十。折子の母に音無美紀子。自殺した折子の父に岡本富士太。信也の両親に中条静夫、久我美子。信也の婚約者・亜矢



子に生田智子。その両親に長岡裕之、岩本多代。折子の父の鍵を握るプロゴルファー・高倉に大映テレビ常連の国広富之。折子の暴走族時代の仲間たちに、斉藤田貴の弟・斉藤隆治、松居直美、織田裕一。微笑の母に中村晃子。暴走族時代の折子のライバル・苺子に「NEWジャングル」でも活躍中の大沢逸美。物語中盤から登場し折子の新たなライバルとなる謎の美少女・鏡子に土家亜織。折子を狙うヤクザ・野沢に萩原流行といった面々が顔を揃えている。

★ものがたり

神島折子(安水)は、父親・友平(岡本)、母親・保子(宮島)、兄・徹(沢田)との4人家族。3年前まで、会社社長・野上敬太郎(中条)の軽井沢にある別荘の管理をしながら暮らしていた。徹と折子は、敬太郎の息子・信也を実の兄のように慕っていたが、本当は折子にはそれ以上の感情があった。友平はプロゴルファーでもあり、折子の素質を見抜いて特



訓を重ねていた。ところが、ある時不幸な事件がたて続けに起こってしまう。

ゴルフの練習中、信也のミス・ショットが近くにいた折子の左胸を直撃、折子の胸に一生消えない傷を残してしまい、それを見ていた徹が逆上しクラブで信也を滅多打ちしてしまったのだ。野上家には大恩のある神島家。事の重大性に気づいた徹は家出をします。また、同じ時期に友平が丸元物産副社長・丸元利一郎

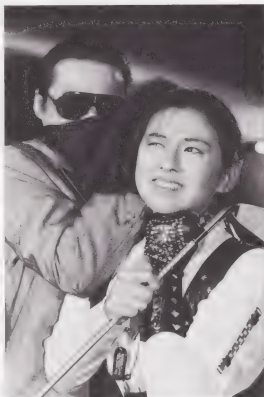


のクラブ撲殺事件に巻き込まれ、容疑をかけられたまま、湖に投身自殺してしまった。別荘を追われた保子と折子の母娘は横浜に流れつき、保子は細腕で大衆食堂を経営するようになった。しかし、シヨックで心のすさんだ折子は悪の道に走り、ついには不良グループのリーダーになつてしまふ。そんな変わり果てた折子と偶然、ゴルフ場で再会した信也はそれ以来、父の会社が多大な援助を受けてい

る丸元物産の社長・丸元賢三(長門)の娘・亜矢子(生田)との婚約も、結婚後に約束された丸元物産の社長の椅子も全て犠牲にして、何とか折子を今の生活から救い出し、純粋な少女だった頃の折子に戻そうとする。そして、折子と信也の間には、大きな障害が生まれると同時に小さな愛が芽生え始めていた。だが、ふたりの行く手には多くの波瀾を含んだ出来事が待ち受けているのだ……。

No.	放 映 日	サブ・タイトル	脚 本	監 督
1	87年10②	乳房に傷を持つ少女	江連卓	土屋統吾郎
2	②	ああ私の敵は兄!?	江連卓	土屋統吾郎
3	11④	さようなら/貴男	江連卓	山口和彦
4	⑪	破られた婚約	江連卓	岡本 弘
5	⑬	さらば不良少女	江連卓	土屋統吾郎
6	⑮	少年院が待ってるぜ	江連卓	山口和彦
7	12②	涙の引退式	江連卓	岡本 弘
8	⑨	パンカー蟻地獄	江連卓	土屋統吾郎
9	⑩	婚約者の復讐	江連卓	山口和彦
10	⑫	血鎖の秘密	江連卓	岡本 弘
11	88年1⑥	敵?謎の美少女	江連卓	土屋統吾郎
12	⑬	鏡の国から来た娘	江連卓	山口和彦
13	⑳	決闘/富士の裾野	江連卓	岡本 弘
14	㉑	女4人地獄の戦場	江連卓	土屋統吾郎
15	2③	恋捨て記念日	江連卓	山口和彦
16	⑰	明日なき闘い	江連卓	岡本 弘
17	㉒	命賭けた闇ゴルフ	江連卓	土屋統吾郎
18	3②	友よ安らかに眠れ	江連卓	山口和彦
19	⑨		江連卓	岡本 弘

■スタッフ  
 音楽……………菊池俊輔  
 主題歌……………「THE WIND」 唄・椎名 恵  
 企 画……………春日千春(大映テレビ) 前田和也(フジ)  
 プロデューサー……………柳田博美、千原博司(大映テレビ)  
 ………………中尾嘉伸、小牧次郎(フジ)  
 語 り……………来宮良子  
 制 作……………フジ、大映テレビ  
 ■キャスト  
 神島哲也……………安永重衣  
 野上信也……………風見慎吾  
 神島 徹……………沢向聖士  
 神島保子……………音無美紀子  
 神島友平……………岡本富士太  
 野上敬太郎……………中条静夫  
 野上静子……………久我美子  
 丸元賢二……………長岡裕之  
 丸元律子……………岩本多代  
 丸元亜矢子……………生田智子  
 野沢剣一……………萩原遼行  
 高倉道夫……………国広富之  
 大木優子……………中村見子  
 時田真介……………石橋正次  
 大崎 牙子……………大沢逸美  
 司 鏡子……………土家里織  
 室田花子……………松居直美  
 新巻鉄男……………青藤隆治  
 秋葉 清……………織田裕二  
 野沢冬子……………松井紀美江  
 森戸大二郎……………下川辰平  
 黒 木……………綿引勝彦







#### ■安永亜衣・プロフィール

本 名……………末安珠恵  
 生年月日……………昭和44年7月8日  
 出身地……………東 京  
 学 校……………高校3年在学中  
 血液型……………A 型  
 星 座……………蟹 座  
 サイズ……………T160, B83, W58, H86  
 趣 味……………読書 (F・S・フィッツジェラルド、J・D・サリンジャー)、風景画鑑賞、映画鑑賞。  
 好きな食べ物……………オレンジ、キウイフルーツ  
 好きな色……………パールホワイト、コバトブルー  
 好きな花……………霞 草  
 好きな科目……………国語、日本史  
 好きなスポーツ……………テニスやサッカーの見学  
 好きな女優……………夏目雅子、大原麗子、ビビアン・リー  
 好きな男優……………ポール・ニューマン、マット・ディロン、ユル・ブリンナー  
 キャリア……………●62年3月『木曜ゴールデンドラマ・危険な関係』主演デビュー  
                           ●FM 東京毎土曜「スーパー DJ オン・ライン」パーソナリティ  
                           ●63年1月、東宝映画「帝都物語」に出演。  
 レコード……………63年2月2日、テイチク・レコードより「if」(作詞・大津あきら、作曲・林哲司、編曲・萩田光雄)でデビュー。春には第2弾シングル、その後、ファースト・アルバムも予定されている。

# 大映テレビ全作品リスト②

タイトル	放映期間	局・話数	原作	脚本	監督	出演者
金曜女のドラマスペシャル 松本清張の黒い画集・紐	60. 10. 4	フジ 単発作品	松本清張	竹山 洋	演出／ 富本壮吉	浅丘ルリ子、近藤正臣 井川比佐志、丘 さとみ
ボニー・テールはふり向かない	60. 10. 12～ 61. 3. 29	TBS 全24回	喜多嶋隆	大原清秀 佐伯俊道	山口和彦 合月 勇	伊藤かずえ、鶴見辰吾 松村雄基、坂上 忍
木曜ドラマストリート 復讐はワイングラスに浮かぶ	60. 11. 13	フジ 単発作品	赤川次郎	山浦弘靖	演出／ 上井 茂	柏原芳恵、萩原流行 川上麻衣子、前田 吟
SAISON SPECIAL 人生は片道切符	60. 11. 15	NTV 単発作品	トシヨ・ ムトー	柴 英三郎	演出／ 富本壮吉	大空真弓、名高達郎 乙羽信子、梶 芽衣子
木曜ドラマストリート 名探偵はひとりぼっち	60. 11. 21	フジ 単発作品	赤川次郎	大原 豊	演出／ 岡本 弘	風見慎吾、宇沙美ゆかり 谷 寿人、杉浦 幸
金曜女のドラマスペシャル 愛を刺した女	60. 11. 29	フジ 単発作品	——	大原 豊	演出／ 岡本 弘	市毛良枝、地井武男 岡本富士太、初井言楽
ヤサスの鏡	60. 12. 4～ 61. 4. 16	フジ 全18回	宮脇明子	江連 卓	土屋統吉郎 竹本弘一	杉浦 幸、山下真司 初井言楽、風見慎吾
土曜ワイド劇場 針の跡い	61. 1. 18	朝日放送 単発作品	土屋隆夫	國弘威雄	國原俊明	片岡孝夫、MIE 山城新伍、長門 勇
木曜ドラマストリート 一日だけの殺し屋	61. 1. 23	フジ 単発作品	赤川次郎	長野 洋	演出／ 山本邦彦	風間杜夫、萬田久子 西山浩司、谷 寿人
木曜ドラマストリート 家族八景	61. 1. 30	フジ 単発作品	筒井康隆	剣持 亘	演出／ 山本邦彦	堀 ちえみ、寺泉 憲 丹阿弥谷津子、初井言楽
遊びじゃないのよ、この恋は	61. 2. 4～ 6. 17	TBS 全16回	——	本村 進 安本莞二	國原俊明 土井 茂	井森美幸、井上純一 宇津井 健、石立欽男
金曜女のドラマスペシャル 完全犯罪の女	61. 2. 14	フジ 単発作品	青柳友子	竹山 洋	演出／ 富本壮吉	中井貴恵、夏樹陽子 北村和夫、島村佳江
土曜ワイド劇場 家政婦は見た！④	61. 4. 12	テレビ朝日 単発作品	——	柴 英三郎	演出／ 富本壮吉	市原悦子、中尾 彬 加藤 嘉、夏樹陽子
花嫁衣裳は誰が着る	61. 4. 23～ 10. 15	フジ 全24回	細川知栄子	長野 洋 林 さわこ	演出／ 富本壮吉	堀 ちえみ、伊藤かずえ 松村雄基、岡野進一郎
木曜ドラマスペシャル 秘められた関係	61. 4. 30	TBS 単発作品	清水一行	竹山 洋	演出／ 富本壮吉	梶 芽衣子、露口 茂 細野和子、なべおさみ

タ イ ト ル	放 映 期 間	局・話数	原 作	脚 本	監 督	出 演 者
火曜サスペンス劇場 顔のない女	61. 5. 20	NTV 単発作品	——	國弘威雄	野村 孝	星野知子, 国弘富之 中島久之, 杉田かおる
水曜ドラマスベシヤル 人妻三人密会の宿	61. 5. 21	TBS 単発作品	——	鹿水晶子	井上芳夫	沢田亜矢子, 高瀬春奈 金沢 碧, 目黒祐樹
金曜女のドラマスベシヤル 妻たちの危険旅行	61. 6. 6	フジ 単発作品	——	山浦弘靖	鷹森立一	浅茅陽子, 夏樹静江 早乙女 愛, 原田大二郎
天使のツッパカッパ	61. 6. 24~ 10. 14	TBS 全13回	喜多嶋隆	大原清秀 佐伯俊道	山口和彦 江崎実生	大塚真美, 奥田圭子 山下真司, 三浦友和
土曜ワイド劇場 青いカラス連続殺人	61. 7. 19	朝日放送 単発作品	土屋隆夫	國弘威雄 井上芳夫	井上芳夫	片岡孝夫, 浅茅陽子 本田博太郎, 林 寛子
木曜ドラマストリート 展望殺人事件	61. 7. 31	フジ 単発作品	西村京太	山浦弘靖	演出/ 山本邦彦	堤 大二郎, 三原じゅん子 石立鉄男, 中村晃子
新造ドラマ 花嫁の告白	61. 8. 3	TBS 単発作品	——	長野 洋	井上芳夫	岡田奈々, 山下真司 加納 竜, 赤塚真人
水曜ドラマスベシヤル 山陰殺人事件	61. 8. 6	TBS 単発作品	津村秀介	佐藤繁子	野村 孝	金田賢一, 原田大二郎 牛原千恵, 寺泉哲章
木曜ドラマストリート 陽のあたる坂道	61. 8. 7	フジ 単発作品	石坂洋次郎	岡田正代	演出/ 土井 茂	沢口靖子, 柳家敏郎 藤堂新一, 仙道敦子
水曜ドラマスベシヤル 奇妙な同居人	61. 8. 30	TBS 単発作品	——	安本莞一	演出/ 木村正芳	小野寺 昭, 永島暎子 池波志乃, 横内 正
水曜ドラマスベシヤル にせドソフアン	61. 9. 10	TBS 単発作品	吉行淳之介	佐藤繁子	藤井克彦	風間杜夫, 原 日出子 三原じゅん子, 小山明子
火曜サスペンス劇場 博多長崎殺人行	61. 9. 30	NTV 単発作品	草野唯雄	國弘威雄	井上芳夫	中原理恵, 国弘富之 中尾 彬, 池波志乃
金曜女のドラマスベシヤル 蒸発	61. 10. 3	フジ 単発作品	夏樹静子	岡田正代	演出/ 山本邦彦	市毛良枝, 名高達郎 住那晃子, 村井国夫
おんな風林火山	61. 10. 12~ 62. 3. 1	TBS 全16回	——	佐々木 守 大原清秀	山口和彦 江崎実生	鈴木保奈美, 松村雄基 伊藤かずえ, 石立鉄男
このご誰の子?	61. 10. 22~ 62. 3. 25	フジ 全22回	津雲ひつみ	江連 卓	土屋統吾郎 岡本 弘	杉浦 幸, 岡本健一 保阪尚子, 中田喜子
火曜サスペンス劇場 入れ代った女	61. 11. 18	NTV 単発作品	——	國弘威雄	國原俊明	住那晃子, 篠田三郎 江藤 潤, 伊佐山ひろ子

タイトル	放映期間	局・話数	原作	脚本	監督	出演者
金曜女のドラマスペシャル 飛びおとり	62. 1. 30	フジ 単発作品	夏樹静子	竹山 洋	演出／ 富本壮吉	大空真弓、梶 芽衣子 角野卓造、岡本富士太
土曜ワイド劇場 京都化野殺人事件	62. 3. 7	テレビ朝日 単発作品	山村美紗	長野 洋	野村 孝	山口果林、山城新伍 沢里千賀子、中山 仁
水曜ドラマスペシャル 熟女三人情熱の宿	62. 3. 25	TBS 単発作品	——	鹿水晶子	演出／ 岡原俊明	沢田亜矢子、朝加真由美 高沢順子、西岡徳馬
金曜女のドラマスペシャル 北陸11特急 殺しの双曲線	62. 4. 3	フジ 単発作品	西村京太	安本莞二	井上芳夫	沢田亜矢子、篠田三郎 宅麻 伸、長谷直美
フリエスの乙女たち	62. 4. 8～ 9. 23	フジ 全23回	里中満智子	長野 洋 大原清秀	土屋新吾郎 竹本弘一	南野陽子、佐倉しおり 松村雄基、石橋 保
土曜ワイド劇場 家庭婦人は見た1⑤	62. 4. 11	テレビ朝日 単発作品	——	柴 英三郎	演出／ 富本壮吉	市原悦子、岡田茉莉子 目黒祐樹、馬淵晴子
金曜女のドラマスペシャル 二重裁判	62. 4. 24	フジ 単発作品	小杉健治	柴 英三郎	演出／ 富本壮吉	中井貴恵、露口 茂 浅茅陽子、江藤 潤
水曜ドラマスペシャル 新人類スチュウデス二人旅①	62. 6. 3	TBS 単発作品	深田祐介	鹿水晶子 瀬川昌治	演出／瀬川 昌治	中井貴恵、富田靖子 布施 明、初井言榮
水曜ドラマスペシャル 美に捧げる犯罪	62. 7. 22	TBS 単発作品	逢坂 剛	安本莞二	岡原俊明	宇津井 健、藤尾美紀 堤 大二郎、村井国夫
水曜ドラマスペシャル みちのくハネムーン殺人事件	62. 8. 5	TBS 単発作品	——	安本莞二	井上芳夫	石立鉄男、柏原芳恵 下川辰平、夏 夕介
水曜ドラマスペシャル 新人類スチュウデス二人旅②	62. 9. 2	TBS 単発作品	深田祐介	鹿水晶子 瀬川昌治	演出／ 瀬川昌治	中井貴恵、富田靖子 佐藤B作、田村 亮
金曜女のドラマスペシャル 或る女のラストチャンス	62. 9. 4	フジ 単発作品	草野唯雄	竹山 洋	演出／ 山本邦彦	梶 芽衣子、目黒祐樹 誠 直也、峰岸 徹
プロゴルファー折子	62. 10. 21～	フジ 放映中	——	江連 卓	土屋新吾郎 岡本 弘	安永亜衣、風見真吾 沢向要子、音無美紀子
ザ・ドラマチックナイト 美しき脅迫者	62. 11. 20	フジ 単発作品	清水一行	竹山 洋	井上芳夫	沢田亜矢子、早乙女 愛 国広富之、馬淵晴子
土曜ワイド劇場 家政婦は見た!⑥	63. 1. 9	テレビ朝日 単発作品	——	柴 英三郎	演出／ 富本壮吉	市原悦子、中田喜子 篠田三郎、丹阿弥谷津子
ドラマ23 愛と復讐の海	63. 2. 1～ 2. 12	TBS 全8回	——	久保田圭司 大原 豊	演出／ 土井 茂	浅野ゆう子、京本政樹 藤堂新二、根上 淳

大映テレビヒ全作品リスト①は本誌№12に掲載しております。



# アリエスの 乙女たち

S.62.4.8～  
S.62.9.23  
PM8:00～8:54  
水曜 全23回

『青い瞳の聖ライフ』から、『このこ誰の子』まで、フジテレビ水曜夜8時の番組として大映テレビの製作による青春ドラマが登場して既に5作。前作『このこ誰の子』が女子高校生の妊娠といったショッキングな内容を扱ったのに対して、この『アリエスの乙女たち』は学園を舞台に、少女から大人へと成長する乙女の姿を描く『純愛ロマン』をテーマにした作品である。

原作は、若い女性を中心に圧倒的人気を誇る早中満智子。キャストも学園ドラマにふさわしい爽やかな顔ぶれを描えている。ヒロインの水穂薫には、『スケバン刑事II』でトップ・アイドルとなった南野陽子。薫の異母妹・久保恵美子には映画『瀬戸内少年野球団』で鮮烈にデビューし注目された佐倉しおり。この『大アイドル』の共演は大映テレビならではの顔合わせといえる。学園のツツパリで、のちに薫と愛しあう結城司に大映テレビ青春ドラマならこの人！松村雄基。女生徒





の憧れの的の生徒会長、のちに恵美子と結ばれる磯崎高志に、今村昌幸・ロデュースによる話題の青春映画「君は探定の神を見たか」で上瀬デビューした石橋陽この若手4人を中心に、薫の母に野川由美子、恵美子の父で薫の本当の父親でもある久保哲也に若林豪。

その妻に梶芽衣子。司の姉に大場久美子。高志の両親に、中尾彬、奈月ひろ子。司を慕い、彼の子供を生む津川敬子に相葉ハル子（「玉のお京」）。学園の校長に初井昌秀、教師に宅麻伸、佐藤万理。

司の陶芸の師にはこれまた大映テレビには欠かせない高橋昌也といった粒揃いの俳優陣の豪華共演である。

アリエスとはおひつじ座。不幸に身を投げ、激しく生きようとする、それがアリエスの定め。同じ星座に生を受けた一見全く性格の違う異母姉妹が織りなす純愛物語が波瀾に満ちて展開されていく。

★ものがたり

男女共学の御星高校は私立の名門校。

久保恵美子（佐倉）はその2年生で演劇部のヒロインだった。恵美子は、生徒会長で美術部のキャプテンの3年生・磯崎高志（石橋）にひそかに想いを寄せているのだが、なかなか気持ちを言い出せなかった。一方、名門校にもツツパリがいた。結城司（松村）とその仲間たちだ。司は、ことあるごとに高志と対立していた。そんなある日、恵美子のクラスにバリエリ帰りの水穂薫（南野）が転校してくる。



恵美子は、薫とは年がほぼ1歳違ふ、同じアリエスの生まれなことを知り、なぜか、これまで男性にも感じなかった胸の高鳴りを覚える。これが、同じ星のもとに生まれたふたりの運命的な出会いだった。エレクトラの名をつけた馬を連れて馬術部に入った薫は、男性的な性格で司の脅しなどビクとせず、たちまち生徒たちの注目の的になる。司もそんな薫に今までにない感情を抱くようになる。と

ところが、薫と恵美子の間には意外な事実が隠されていた。薫は、有名なデザイナーである母のマキ・水穂（野川）から、父親は薫がまだ小さい時に死んだと聞かされていたのだが、実はマキは恵美子の父・哲也（金井）の前妻で、薫と恵美子は1つ違いの異母姉妹だったのだ。こうして4人の若者の間に様々な純愛感情が生まれ、そこに大人達の複雑な関係が微妙に絡み、運命のドラマが進行していく



のだった。

■スタッフ

原作……………

音楽……………

主題歌……………

企画……………

プロデューサー……………

……………

……………

語り……………中尾嘉伸(フジ)

制作……………来宮良子

……………フジ、大映テレビ

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

……………

No.	放 映 日	サブタイトル	脚 本	監 督
1	87年 4 ⑧	魔性の瞳	長野洋	土屋統吾郎
2	⑮	これが愛?	大原清秀	土屋統吾郎
3	⑳	二人だけの夜	長野洋	竹本弘一
4	㉑	恋のスクランブル	大原清秀	竹本弘一
5	5 ⑥	親たちの秘密	大原清秀	岡本弘
6	⑬	恐ろしい破局	長野洋	岡本弘
7	㉒	真昼の決闘	長野洋	土屋統吾郎
8	㉓	男の決着	大原清秀	土屋統吾郎
9	6 ⑩	愛なき妊娠	大原清秀	竹本弘一
10	⑰	たった一人の結婚式	大原清秀	竹本弘一
11	㉔	私の全て捧げます	大原清秀	岡本弘
12	7 ①	私は愛人?	長野洋	岡本弘
13	⑧	陰の女	長野洋	土屋統吾郎
14	㉕	恐ろしい宣告	長野洋	土屋統吾郎
15	㉖	神よ! 私に暗闇を	大原清秀	竹本弘一
16	8 ⑤	檻の中の愛	大原清秀	竹本弘一
17	⑫	私の名は不倫少女	大原清秀	岡本弘
18	⑬	花嫁となる夜	長野洋	岡本弘
19	㉗	母の遺言	長野洋	土屋統吾郎
20	9 ②	召ませ我が命	長野洋	土屋統吾郎
21	⑨	悲しき化身	大原清秀	竹本弘一
22	⑯	愛しながら他人	大原清秀	竹本弘一
23	㉘	輝やける愛の奇跡	長野洋	岡本弘



久保小夜子……………梶 芽衣子  
 マキ・水穂……………野川由美子  
 結城小百合……………大場久美子  
 長谷川欣吾……………高橋昌也  
 長谷川千草……………藤代美奈子  
 大下直樹……………宅麻 伸  
 来栖順子……………佐藤万理  
 芝園校長……………初井昌菜  
 磯崎淳一郎……………中尾 彬  
 磯崎志乃……………奈月ひろ子  
 津川隆彦……………平泉 成  
 津川波子……………結城美栄子  
 新谷由香……………桂木 文  
 東 凉子……………速川明子  
 土井弓子……………松本明子



# このこ誰の子

この作品は、昭和50年代初頭に出版され、妊娠した女子高校生の生き方をめぐるその内容がセンセーショナルな話題となつて、全国の少女たちを熱狂させた津雲むつみの問題作「彩りのころ」を原作とした青春純愛ロマンである。

これまでは、教師の側からや保護者の側からのみしか描かれなかった、青少年少女達の愛と性の葛藤、という問題を、迷える若者達の真只中に入つて、若者達自身の問題として、愛とは何か、性とは何かを追求し、その中から人生の永遠のテーマであるヒューマニズムを、そしてそれを支える愛と信頼を賛美したドラマとして制作されている。

脚本はこの手のものでは視聴者の期待を絶対に裏切らない、内容度の濃い作品を提供してくれる江連卓が担当。

ヒロインとなる女子高生・杉浦愛には「ヤメスの鏡」で休場たりの熱演を見せ一躍アイドルとなった杉浦幸が、再び大映テレビ・ロマンの世界に挑戦。相手役

S.61.10.22～  
S.62.3.25  
PM8:00～8:54  
水曜 全22回



となる幼なじみの進藤宗次郎に『男闘呼組』の岡本健一。葵を犯し身こもらせてしまう朝比奈拓也に新人・保阪尚輝。この3人を囲んで、葵の両親に前田吟、高林由起子。宗次郎の父に新克利、宗次郎の義母で、拓也の実の母でもある進藤百合に中田喜子。宗次郎の姉にT.V『桃尻娘』で好演した相築彰子。葵を励ます女医・河野良子に堀芽衣子。自殺しようとした葵を救い、拓也にボクシングを教えるボクサーの鶴田一人に梅宮辰夫。その娘で拓也を愛する典子に長山洋子。宗次郎が属する柔道部の監督・山崎に峰岸徹。葵が出会うトラック運転手一家に平泉成、野川由美子、青田治子。元ボクサーのヤクザの佐川剣次に船越英一郎。京都で葵をかくまってくれるプレイボーイの浜修一に竹内力。拓也を励ます新宿署の織田刑事に名古屋章。拓也を絵の道に指導する高名な画家・細川順造に高橋昌也といった、多彩な顔ぶれが脇を固めている。



★ものがたり

杉浦英 (杉浦) と進藤次郎 (岡本)

はともに津田高校の2年生。隣接して建った家で幼なじみとして育ったふたりは親も許した恋仲であった。そんなふたりの前に現れたのは、同い年の朝比奈拓也 (保阪)。拓也は、宗次郎の義母・百合中田の弟だと言っていたが実は、百合が14歳の時、北海道の原野で見知らぬ男に乱暴された結果産まれた宿命の子だった。世間体をおもんばかつて、百合の弟とし



て育てられていたが、拓也はその秘密を知っていた。その拓也も葵の恋の虜になった。ある日、葵は拓也に犯され身こもってしまふ。悩み、苦しんだ葵は家出する。拓也を憎みながら、必死に葵を探す宗次郎。葵を忘れるためボクシングに熱中していた拓也も葵を探すために全国放浪の旅へ。様々な苦しみ乗り越えながら若者たちの運命のドラマは展開していく。



No	放映日	サブタイトル	脚本	監督
1	86年10②	運命の上京	江連卓	土屋統吾郎
2	③	見た／あいつの胸	江連卓	土屋統吾郎
3	11⑤	初めての接吻	江連卓	岡本弘
4	⑫	悪しき血の爆発	江連卓	竹本弘一
5	⑬	恐怖の告白	江連卓	土屋統吾郎
6	⑮	ない／どうしよう	江連卓	岡本弘
7	12③	別れのデート	江連卓	竹本弘一
8	⑩	命預けた長距離便	江連卓	土屋統吾郎
9	⑪	父たちの戦争	江連卓	岡本弘
10	⑭	名古屋の出来事	江連卓	竹本弘一
11	87年1⑦	運命のめぐり合い	江連卓	土屋統吾郎
12	⑭	葵からの手紙	江連卓	岡本弘
13	⑳	危険なニア・ミス	江連卓	竹本弘一
14	㉔	宗／この子の父はあなた	江連卓	土屋統吾郎
15	2④	別れの抱擁	江連卓	岡本弘
16	⑪	旅の終り・鎌倉	江連卓	竹本弘一
17	⑬	三つのプロポーズ	江連卓	土屋統吾郎
18	㉔	妻を賭けた挑戦	江連卓	岡本弘
19	3④	神に背いた結婚式	江連卓	竹本弘一
20	⑪	第二の結婚	江連卓	岡本弘
21	⑬	涙の結婚初夜	江連卓	竹本弘一
22	㉔	愛する人よ強くあれ	江連卓	岡本弘

■スタッフ	原作	津雲むつみ	杉浦雄一	前田 吟
音楽	菊池俊輔	河野良子	杉浦雄一	高林由紀子
主題歌	悲しみは続かない	鶴田一人	河野良子	梶 芽衣子
企画	春日千春(天映テレビ)	鶴田典子	鶴田一人	梅宮辰夫
企画	重村 一(フジ)	山崎寿夫	佐川剣次	長山洋子
プロデュサー	柳田博美 千原博司(天映テレビ)	河合和子	河合和子	船越英一郎
語り	石川泰平、中尾嘉伸(フジ)	河合慎一郎	河合慎一郎	野川由美子
制作	フジ、大映テレビ	河合加世	河合加世	平泉 成
■キャスト	米宮良子	織田和夫	織田和夫	青田 浩
杉浦 葵	杉浦 幸	藤本正樹	藤本正樹	名田 章
進藤宗次郎	岡本健一	浜 修一	浜 修一	鈴木ヒロミツ
朝比奈拓也	保阪尚輝	平井弓枝	平井弓枝	竹内 力
進藤百合	中田喜子	小野聖子	小野聖子	桂田裕子
進藤宗介	新 克利	島羽刑事	島羽刑事	徳丸純子
進藤真樹	相築彰子	高品信也	高品信也	右山 雄
		高品圭子	高品圭子	中尾 彬
		細川順章	細川順章	三浦真弓
				高橋昌也



# 花嫁衣裳 誰が着る



この作品はコミックス・ブームの先駆けとなった細川知栄子作の『あこがれ』を原作に、現代性を加味し、ひとりの少女がデザイナーをめざし、数々の試練に耐えながら成功していく過程と、その愛を描いたサクセス&ラブ・ストーリーである。

キャストは、いじめられながらも決してくじけないヒロイン・雪村千代に『スチュワーデス物語』や『スタア誕生』などのヒット作に主演し、このジャンルのドラマには定評のある熱演を見せ、その後、惜しまれつつも芸能界を引退してしまった堀ちえみ。千代をいじめるいとこには、進場著しい伊藤かずえ。傷心の旅に出て、佐渡で千代と出会うアイドル・スターの上月光には、その野性的な魅力が大映テレビ製作の青春ドラマには欠かさない若きエース・松村雄基。千代に好意を寄せる劇元の息子には、NHK『いちばん太鼓』で全国的人気を得て、この作品が民放初出演となった岡野進一郎。

S.61.4.23～  
S.61.10.15  
PM8:00～8:54  
水曜 全24回



その他、千代を引き取る叔父夫婦に名古屋、原知佐子。千代のよき理解者となるファッション・デザイナーに岡田奈々。アイドル歌手・上原光の父に高橋昌也。デザイナー界の大御所に板橋幸衣子といった大映テレビおなじみの顔ぶれが共演している。

★ものがたり

父の名を知らず、3歳の時に母と死に別れた少女・雪村千代(壺)は、佐渡でも有数の規模を誇るホテルを経営している相良源造(名古屋)、秀子(原)の叔父夫婦に引き取られて育った。ところがこの家の娘・みさ子(伊藤)が7歳の時に崖から落ち足が不自由になってしまいそれを千代のせいだとみさ子が言い張ったことから、千代の辛い毎日が始まった。

ホテルでは下働きとして使われ、みさ子にはいじめられ遊ぶこともできない毎日を送る千代だが、そんな境遇にも負けることなく、人の心をどこか引きつける魅力的な娘に成長していった。千代は働くことの尊さを知っていたし、なにより夢があった。いつか東京に行って、働きながら洋裁の勉強をしてウエディング・ドレスのデザイナーになろう。そして、いつの日か自分の手で縫ったそのドレスを着て愛する人の花嫁に……。みさ子が18歳の誕生日パーティーを迎える日から、新しい青春に旅立とうとする千代のドラマが始まるが、それは苦難の日々の連続であった。千代に好意を寄せる網元の息子・



酒田拓介(岡野)、アイドルスターの上  
月光(松村)との出会いと旅、それらに  
みさ子の嫉妬や思いが複雑に絡み、4人  
の男女は四角関係になっていくのだった。  
そして、千代の出生の秘密も。

■スタッフ

原作……………細川知栄子  
音楽……………菊池俊輔  
主題歌……………愛は眠らない

……… 鹿名 恵  
企画……………春日春夫(天映テレビ)  
……… 重村 一(フジ)

プロデュサー……………柳田博美、千原博司(天映テレビ)

……… 石川泰平、遠藤龍之介(フジ)

語り……………木宮良子  
制作……………フジ、大映テレビ

■キャスト



雪村千代……………堀 ちえみ  
相良みさ子……………伊藤かずえ

上月 光……………松村雄基  
酒田拓介……………岡田進一郎

ユリ麻見……………藤 芽衣子  
藤崎明江……………名古屋 章

相良源造……………原 知佐子  
相良秀子……………初井昌梁

酒田スエ……………藤 芽衣子

上月信行……………高橋昌也  
上月悦子……………奈月ひろ子

西山美子……………中妻智恵美  
田代かおり……………松居直美

藤 堂……………谷 隼人  
藤 兵衛……………織本順吉

葉村理子……………長山洋子  
永井俊也……………湯江健幸

藤見由夫……………黒田アーサー



No.	放 映 日	サブタイトル	脚 本	監 督
1	86年 4 ㉔	すべてはあの崖から始まった	長野洋 林さわこ	土屋統吾郎
2		⑩ アイロン室の秘密	長野洋 林さわこ	土屋統吾郎
3	5 ㉔	一族の恥	長野洋	岡本弘
4		⑭ 午後 2 時の疑惑	長野洋 林さわこ	竹本弘一
5		⑫ 春の悲劇・あの人が父?	長野洋 林さわこ	土屋統吾郎
6		⑫ 邪恋の罟	長野洋	岡本弘
7	6 ㉔	危険を買う男	林さわこ	竹本弘一
8		⑪ 魔境に死す	林さわこ	土屋統吾郎
9		⑬ 哀愁の奇蹟	林さわこ	岡本弘
10		⑮ 最後のお願い / 一度だけ抱いて	林さわこ	竹本弘一
11	7 ㉔	愛の地獄・魔の棲む館	佐々木守	土屋統吾郎
12		⑯ 愛の女神はいたずらが好き	佐々木守	岡本弘
13		⑮ 愛鬼と恋魔	佐々木守	竹本弘一
14		⑫ 父を愛した 3 人の女	長野洋	土屋統吾郎
15	8 ㉔	花嫁の失踪	長野洋	岡本弘
16		⑬ 地獄の結婚式	林さわこ	竹本弘一
17		⑫ 哀愁の逃避行	長野洋	土屋統吾郎
18		⑮ 許されぬ愛	長野洋	岡本弘
19	9 ㉔	運命の午後 8 時	林さわこ	竹本弘一
20		⑩ 謝罪結婚	林さわこ	土屋統吾郎
21		⑮ 君恋うる歌	長野洋	岡本弘
22		⑮ 運命の刃	長野洋	竹本弘一
23	10 ㉔	血染めの離婚届	長野洋	米山紳
24		⑮ 花開く少女の夢	長野洋	竹本弘一





# ヤヌスの鏡

S.60.12.4～  
S.61.4.16  
PM8:00～8:54  
水曜 全18回

このドラマは宮脇朗子・作の人気恋愛画「ヤヌスの鏡」を原作に、人間が誰しも心に秘めて持つ夢・愛・希望が物語の重要なキーとなって展開する波瀾万丈の青春ロマンである。またこの作品はフジと大映テレビが作り出す世界が確立された作品である。以前の『青い瞳の聖ライフ』のような内容からいわれる、大映TBSラインで作られてきた独特の世界が徐々にTBSからフジへと移行していった。前作の『スタア誕生』はいわば、その予告編のようなもので、この『ヤヌスの鏡』は出るべくして出た、そんな内容のドラマであった。

タイトルにある「ヤヌス」とは、古代ローマの神のひとつで「門」にあつて同時に内を見、外を見るため、その神像は前後を向く2つの顔をひとつに合わせた形に表現されている。人はみな鏡に向かった時、まるで自分と別人格のもうひとりの自分が実在するかのよう不思議な気分にとらわれることがある。そう、あ



たかもヤヌス神のように。

このドラマの主人公・小沢裕美はそれが現実となつてしまった少女だつた。内気で純情な優等生。ヒロミという「表」の人格と、自由奔放、派手で大胆な「ユミ」という「裏」の人格。しかし、表の「ヒロミ」は裏の「ユミ」が現れることは知らず、「ユミ」は「ヒロミ」の抑圧された現実介入するが、それは「ヒロミ」にはわからない。この「ヒロミ」と「ユミ」、「表」と「裏」が織りなす恐るべき波紋がこの物語にサスペンスを巻き起こしていく。ヒロイン・裕美にはモモコクラブの新人・杉浦幸が抜擢され、この番組

のヒットで一躍アイドルとして注目された。また親友には当時、その人氣が社会現象にまでなつた「おニャン子クラブ」の河合その子。

その他、宮川一朗太、鳳賀博昌、大沢逸美らの若手、初井「暴」、高橋悦史、吉村和子らのベテラン演技派がガツトリ協を固め、加えて同じ大映テレビの大ヒット作「スクールウォーズ」の山下真司が再び教師役で出演し、前作とはまた違った魅力を見せてくれた。

主演の杉浦幸も新人ながら二面性を持った少女を自事に演じわけ、デビュー作ながら堂々とした演技を披露してくれた。



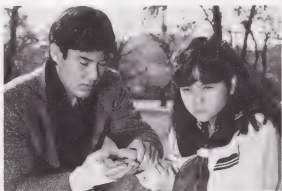
特に初井昌彦の前での孫娘を演じる姿と高橋悦史の前で見た妖艶な少女は同一人物? と思わせるほどの芝居を見せファンを魅了したのは言うまでもない。

★ものがたり

緑ヶ丘高校2年生の裕美は、私生活として生まれ、母は裕美が生まれるとすぐ自殺したため口うるさい祖母・初江(初江)の手ひとつで育てられた内気で純情な優等生だった。初江は、裕美の母・由紀子が男に裏切られ自殺したため神経質なまでに裕美を外界から遮断、その銭は厳格そのもので折檻は日常のこと。小さい頃から初江の意識通り、絶対服従で育てられた裕美は初江に物差しで打たれる折檻の痛みにも黙って耐えていた。ある日、裕美は親友の純子(河合)と一緒に



登校する途中、担任教師の堤(山下)がツッパリ少女たちの非行を止めようとして逆に袋叩きにされるのを目撃。暴力絶対反対で抵抗しない堤を見て、裕美はおそれと痛ましさを感ずる。堤は風紀係の教師・遠藤(石橋正次)や生徒たちから腰ぬけ呼ばわりされ馬鹿にされていたが裕美は限られても決してやり返さない堤こそ本当の勇気の特主だと思っていた。その日、化学の実験中にフラスコが割れこぼれた薬品の臭いがあたりにたちこめた。ガラスの割れる音と鼻をつく臭い、それに祖母に打ちすえられた感覚、この3つがそろった時、裕美は以上な感覚に陥って学校を飛び出し、数時間後に遠く離れた横浜で我に戻った。その間に自分がどこで何をしていたのか全く覚えがな



かった。幼い頃にも何度かおなじような体験をした裕美は不気味な予感に襲われた。そしてその夜、渋谷の盛り場に裕美と瓜二つのツッパリ少女・ユミが現れる。彼女のカッコ良さに一目惚れした家出少年・達郎(風見)と知り合ったユミは六本木に乗り込み、街の不良少女グループ・野獣会会長の涼子(大沢)を挑発する。

偶然、ユミを見かけて裕美をつくりな彼女に驚く堤。こうして物語は、青春の輝きを抑圧し、うつ悶たため精神の逃走状態(フュージ現象)をおこして別人格を創造してしまう裕美と、そのために起きる様々な事件を通して若者たちの心の逃避現象を鋭くえぐって描かれていく。

#### ■スタッフ

原作……………宮沢明子  
音楽……………菊池俊輔

主題歌……………「今夜はエンジェル」  
……………唄・椎名 恵

企画……………春日千春(大映テレビ)  
……………重村 一(フジ)

プロデューサー……………柳田博美、千原博司(大映テレビ)  
……………石川泰幸、遠藤龍之介(フジ)

語り……………来宮良子  
制作……………フジ、大映テレビ

■キャスト  
小沢裕美……………大沼ユミ……………杉浦 幸  
小沢初江……………初井昌彦……………堤 邦彦……………山下真司  
河本達郎……………風見愼吾……………河合良子……………高橋悦史  
河本美穂子……………吉行和子……………阿部純子……………高橋悦史  
小沢みどり……………小林哲子……………小沢みどり……………前田 吟  
森村誠路……………中条静夫……………杏 子……………中村見子……………進藤哲也……………宮川 一朗太

東 明夫……………大沢逸美……………竹中 源一……………竹内 力……………中山充郎……………大石佑朗……………遠藤浩一……………石橋正次

長田真美……………長山洋子……………栗田圭子……………賀来千賀子……………戸塚京子……………荒井玉青

No	放 映 日	サブタイトル	脚 本	監 督
1	85年12④	遅すぎた／私が消える	江連卓	土屋統吾郎
2	⑪	少女に何が起こったか？	江連卓	土屋統吾郎
3	⑱	嵐呼ぶ悪の化身	江連卓	岡本弘
4	㉔	昼は恋人、夜は敵	江連卓	竹本弘一
5	86年 1 ⑧	慕い続けた人の名は…	江連卓	土屋統吾郎
6	⑮	納戸の中の秘密	江連卓	岡本弘
7	㉔	あれが噂のBカップル	江連卓	竹本弘一
8	㉔	悪魔が初めて恐怖する	江連卓	土屋統吾郎
9	2 ⑤	花嫁姿で笑う魔少女	江連卓	岡本弘
10	⑫	少女が知った恐ろしい秘密	江連卓	竹本弘一
11	⑲	ダイヤの秘密	江連卓	土屋統吾郎
12	㉔	今夜魔少女の復讐が始まる	江連卓	岡本弘
13	3 ⑤	聖少女と魔少女の闘い	江連卓	竹本弘一
14	⑫	変身はパトカーの中で	江連卓	土屋統吾郎
15	⑲	悪魔の棲む館	江連卓	岡本弘
16	㉔	私が勝ったと叫ぶ魔少女	江連卓	竹本弘一
17	4 ⑨	私の敵は祖母	江連卓	岡本弘
18	⑯	輝ける合体	江連卓	竹本弘一



# 連続テレビドラマ部門

## あぶない刑事

第  
一  
位

制作／NTV，セントラルアーツ 脚本／大川俊道，柏原寛司，永原秀一 音楽／志熊研三 監督／長谷部安春，村川透，西村潔 出演／館ひろし，柴田恭兵，浅野温子，仲村トオル，木の実ナナ，中条静夫，ベンガル，山西道広，御木裕



## 第2回読者選出1987年テレビドラマベスト10



第2位

### スケバン刑事III

少女忍法帖伝奇

制作／フジ，東映 原作／和田慎二 脚本／橋本以蔵，土屋斗紀雄，武上純希 音楽／新田一郎 監督／田中秀夫，前嶋守男，大井利夫 出演／浅香唯，大西結花，中村由真，萩原流行，長門裕之



第3位

### 必殺剣劇人

制作／朝日放送，松竹 脚本／吉田剛，保利吉紀，田上雄 音楽／平尾昌晃 監督／津島勝，山根成之，水川淳三 出演／近藤正臣，あおい輝彦，田中健，工藤夕貴，二宮さよ子



第4位

### ジャングル

制作／NTV，東宝 脚本／小川英，尾西兼一，古内一成 音楽／林哲司 監督／木下亮，長谷部安春，小谷承靖 出演／鹿賀丈史，桑名正博，火野正平，勝野洋，西山浩司，香坂みゆき，山口粧太

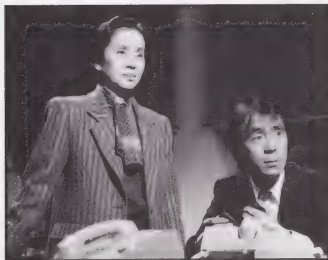




第5位

## 必殺仕事人V 風雲竜虎編

制作／朝日放送 脚本／吉田剛、  
保利吉紀、中原朗 音楽／平尾昌  
晃 監督／原田雄一、松野宏軌、  
山根成之 出演／藤田まこと、三  
浦友和、村上弘明、かとうかずこ、  
菅井きん、白木万理、桂朝丸



第6位

## 太陽にほえろ！ PART 2

制作／NTV、東宝 脚本／小川  
英、尾西兼一、古内一成 音楽／  
大野克夫 監督／手銭弘喜、鈴木  
一平、高瀬昌弘 出演／奈良岡朋  
子、神田正輝、寺尾聰、地井武男、  
下川辰平、長谷直美、又野誠治



第7位

## 仮面ライダー BLACK

制作／毎日放送、東映 原作／石  
ノ森章太郎 脚本／上原正三、宮  
下準一、山田隆司 音楽／川村栄  
二 監督／辻理、北本弘、小笠原  
猛 出演／倉田てつを、堀内孝人、  
井上明美、田口あゆみ



第8位

## 独眼竜政宗

制作／NHKAK 原作／山岡莊八 脚本／ジェームス三木 音楽／池辺晋一郎 演出／西村与志木、吉村芳之、樋口昌弘 出演／渡辺謙、北大路欣也、三浦友和、西郷輝彦、桜田淳子、岩下志麻



第9位

## 男女7人秋物語

制作／TBS, テレパック 脚本／鎌田敏夫 音楽／SHAKATAK 演出／生野滋朗、清弘誠 出演／明石家さんま、大竹しのぶ、岩崎宏美、片岡鶴太郎、山下真司、手塚理美、岡安由美子、柳葉敏郎



第10位

## 特捜最前線

制作／テレビ朝日、東映 脚本／長坂秀佳、藤井邦夫、佐藤五月 音楽／木下忠司 監督／宮越澄、野田幸男、田中秀夫 出演／二谷英明、藤岡弘、本郷功次郎、横光克彦、渡辺篤史、三ッ木清隆

# 1987年連続テレビドラマベスト50

第1位	あぶない刑事	410点	第25位	ザ・ハングマン6	79点
第2位	スケバン刑事III	361点	第27位	ザ・ハングマンGOGO	73点
第3位	必殺剣劇人	324点	第27位	おもいっきり探偵団覇悪怒組	73点
第4位	ジャングル	319点	第29位	チョッちゃん	72点
第5位	必殺仕事人V風雲竜虎編	295点	第30位	イキのいい奴	67点
第6位	太陽にほえろ! 2	283点	第30位	敵同志好き同志	67点
第7位	仮面ライダーBLACK	239点	第32位	あきれた刑事	65点
第8位	独眼竜政宗	218点	第33位	バラ色の人生	63点
第9位	男女7人秋物語	217点	第34位	時空戦士スピルバン	59点
第10位	特捜最前線	216点	第35位	スタンドバイミー	58点
第11位	少女コマンドーいづみ	210点	第36位	結婚物語	57点
第12位	まんが道	176点	第37位	四捨五入殺人事件	56点
第13位	必殺仕事人V旋風編	166点	第38位	男たちによろしく	55点
第14位	ママはアイドル	162点	第38位	赤ちゃんに乾杯	55点
第15位	パパはニュースキャスター	158点	第40位	典奴ですえ	53点
第16位	超人機メタルダー	138点	第41位	愛伝説	51点
第17位	親子ジグ・ザグ	133点	第42位	おんな風林火山	50点
第18位	セーラー服反逆同盟	123点	第43位	壁際族に花束を	49点
第19位	ベイシティ刑事	106点	第44位	ラジオびんびん物語	47点
第20位	あまえないでヨ	92点	第44位	オレの息子は元気印	47点
第21位	おとんぼ	90点	第44位	三匹が斬る	47点
第22位	旅少女	81点	第47位	はっさい先生	46点
第22位	アナウンサーぶつつん物語	81点	第48位	オヨビでない奴	45点
第24位	アリエスの乙女たち	80点	第48位	胸キュン刑事	45点
第25位	おヒマなら来てよネ	79点	第50位	都の風	43点

# 単発テレビドラマ部門

## 田 原 坂 第 一 位

12・30, 31 制作／NTV, ユニオン映画 原作・脚本／杉山義法 音楽／川村栄二 監督／齋藤武市 出演／里見浩太郎, 秋吉久美子, 近藤正臣, 多岐川裕美, 風間杜夫, 西郷輝彦, 根津甚八, 勝野洋, 露口茂, 萬屋錦之介, 森繁久彌





第2位

## 必殺忠臣蔵

1・2 制作／朝日放送, 松竹 脚本／田上雄 音楽／平尾昌晃 監督／工藤栄一 出演／藤田まこと, 村上弘明, 出門英, かつおかずこ, ひかる一平, 山城新伍, 近藤正臣, 錦織一清, 日下武史



第3位

## 太閤記

1・1 制作／TBS, 東映 脚本／高田宏治, 野波静雄 音楽／佐藤勝 監督／岡本喜八 出演／柴田恭兵, 千葉真一, 松方弘樹, 松坂慶子, 十朱幸代, 名取裕子, 秋吉久美子, 安田成美, 竹脇無我



第4位

## 熱中時代 スペシャル

4・4 制作／NTV 脚本／布勢博一, 水島総 音楽／平尾昌晃 演出／田中知己 出演／水谷豊, 池上季実子, 船越英二, 草笛光子, 荻野目慶子, 音無美紀子, 山口崇, 松村雄基, 二階堂千寿, 蟹江敬三



第5位

## 新選組

10・1, 8 制作/テレビ朝日,  
東映 原作/子母澤寛 脚本/高  
田宏治, 志村正浩 音楽/羽田健  
太郎 監督/原田雄一, 舛田利雄  
出演/松方弘樹, 東山紀之, 竹脇  
無我, 地井武男, 三浦浩一



第6位

## パパはニュース キャスター スペシャル

10・2 制作/TBS 脚本/伴  
一彦 演出/吉田秋生 出演/田  
村正和, 浅野温子, 所ジョージ,  
西尾麻里, 大塚ちか子, 鈴木美恵  
子, 松本留美, 鈴木保奈美, 風吹  
ジュン, 高橋良明, 松澤一之



第7位

## 北の国から'87 初恋

3・27 制作/フジ 脚本/倉本  
聰 音楽/さだまさし 演出/杉  
田成道 出演/田中邦衛, 吉岡秀  
隆, 中嶋朋子, 竹下景子, 岩城滉  
一, 地井武男, 古尾谷雅人, 美保  
純, 横山めぐみ, レオナルド熊

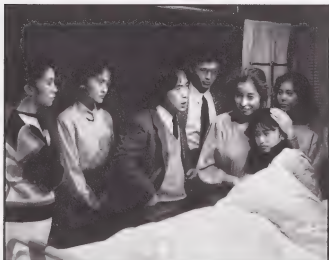




**第8位**

**うちの子にかぎって…  
スペシャルII**

4・1 制作/TBS 脚本/遊川和彦 音楽/チェッカーズ 演出/松田幸雄 出演/田村正和, 森下愛子, 所ジョージ, 渡辺典子, 柳葉敏郎, 石野真子, 西尾麻里, 高橋良明, 松本留美, 高田純次



**第9位**

**3年B組金八先生**

スペシャル6

新十五歳の母

12・25 制作/TBS 脚本/小山内美江子 音楽/瀬尾一三 演出/大岡進 出演/武田鉄矢, 小川範子, 倍賞美津子, 鶴見辰吾, 杉田かほる, 赤木春恵, 前田吟, 吉行和子, 野村義男, 南果歩



**第10位**

**必殺仕事人  
大老殺し**

10・2 制作/朝日放送, 松竹 脚本/吉田剛 音楽/平尾昌晃 監督/松野宏軌 出演/藤田まこと, 三浦友和, 村上弘明, 鮎川いずみ, 坂口良子, 山本學, 寺田農, 戸錠, 江夏豊, 佐藤蛾次郎

# 1987年単発テレビドラマベスト50

第1位	田原坂	271点	第26位	さんまの花ムコ見習試験	61点
第2位	必殺忠臣蔵	265点	第27位	月夜のうさぎ	59点
第3位	太閤記	227点	第27位	ないしょのハハーフムーン	59点
第4位	熱中時代スペシャル	222点	第29位	ねらわれた学園	58点
第5位	新選組	196点	第30位	オレゴンから愛87	53点
第6位	パパはニュース〜SP	189点	第30位	独眼竜政宗ひょうきん〜	53点
第7位	北の国から87 初恋	186点	第32位	それゆけ孔雀警視	52点
第8位	うちの子にかぎってSP II	175点	第32位	凸凹ポリス物語	52点
第9位	3年B組金八先生SP6	168点	第32位	翔んでる警視II	52点
第10位	必殺仕事人ワイド大老殺し	164点	第32位	赤い乗馬服の美女	52点
第11位	車椅子の花嫁	116点	第36位	渡された場面	50点
第12位	京都殺人案内現代忠臣蔵	110点	第37位	怒涛の將軍徳川家光	47点
第13位	塀の中の懲りない面々	104点	第38位	新人類スチュワーズ〜	44点
第14位	ベスト・フレンド	91点	第39位	ししゃもと未亡人	43点
第14位	なまいき盛りスペシャル	91点	第40位	夜明け前	42点
第16位	黒い仮面の美女	89点	第40位	裸の大將 清と赤い自転車	42点
第17位	魔夏少女	88点	第42位	L特急雷鳥九号殺人事件	41点
第17位	雨月の使者	88点	第42位	明大島岡監督物語	41点
第19位	西川ヘレン物語	84点	第44位	女医若宮由紀の犯罪	39点
第20位	心はロンリー気持ちは…IV	72点	第44位	Girl Long〜	39点
第21位	心はロンリー気持ちは…V	71点	第46位	横山やすし殺人事件	38点
第22位	夢カメラ	68点	第46位	雲霧仁左衛門	38点
第23位	赤い夕日の大地で	64点	第48位	マドンナ先生はロックン〜	37点
第23位	香水心中	64点	第48位	僕の先生モヒカン刈り	37点
第25位	君にささげる歌	63点	第48位	ザ・ブス	37点



### 第1位

## 太陽にほえろ!

72・7・21~86・11・14 制作/  
NTV, 東宝 脚本/小川英, 長  
野洋, 柏原寛司 音楽/大野克夫  
監督/竹林進, 山本迪夫, 鈴木一  
平 出演/石原裕次郎, 露口茂,  
竜雷太, 小野寺昭, 下川辰平, 萩  
原健一, 松田優作



### 第2位

## Gメン'75

75・5・24~82・4・3 制作/  
TBS, 東映 脚本/高久進, 池  
田雄一, 西島大 音楽/菊池俊輔,  
ピエール・ポルト 監督/鷹森立  
一, 小西通雄, 山口和彦 出演/  
丹波哲郎, 若林豪, 夏木陽介, 倉  
田保昭, 鹿賀丈史



### 第3位

## キイハンター

68・4・6~73・4・7 制作/  
TBS, 東映 脚本/池田雄一,  
高久進, 小山内美江子 音楽/菊  
池俊輔 監督/竹本弘一, 山内柏,  
村山新治 出演/丹波哲郎, 千葉  
真一, 野際陽子, 川口浩, 谷隼人,  
大川栄子, 宮内洋



## 第4位 俺たちは 天使だ

79・4・15～11・4 制作／NTV，東宝 脚本／和久田正明，柏原寛司，長野洋 音楽／U・DO 監督／木下亮，土屋統吾郎 出演／沖雅也，多岐川裕美，渡辺篤史，柴田恭兵，神田正輝，小野寺昭，長谷直美，勝野洋



## 第5位 傷だらけの 天使

74・10・5～75・3・29 制作／NTV，東宝，渡辺企画 脚本／市川森一，鎌田敏夫，柴英三郎 音楽／井上堯之，大野克夫 監督／工藤栄一，恩知日出夫，神代辰己 出演／萩原健一，水谷豊，岸田森，岸田今日子

第1位	太陽にほえろ！	121点	第16位	翔べ必殺うらごろし	18点
第2位	Gメン75	84点	第17位	必殺仕置屋稼業	17点
第3位	キイハンター	67点	第18位	スケバン刑事III	16点
第4位	俺たちは天使だ	44点	第18位	前略おふくろ様	16点
第5位	傷だらけの天使	37点	第18位	太陽にほえろ！PART2	16点
第6位	大都会	31点	第21位	レインボーマン	15点
第7位	必殺仕置人	28点	第21位	必殺仕事人III	15点
第8位	探偵物語（松田優作・主演）	26点	第21位	特別機動捜査隊	15点
第9位	必殺仕掛人	25点	第21位	時間ですよ	15点
第10位	特捜最前線	22点	第21位	スケバン刑事	15点
第11位	ザ・ガードマン	20点	第26位	スケバン刑事II	14点
第11位	燃えよ剣	20点	第26位	西部警察	14点
第11位	新必殺仕置人	20点	第28位	プロハンター	13点
第11位	仮面ライダー	20点	第28位	大追跡	13点
第15位	ザ・ハンガマン	19点	第30位	ウルトラセブン	12点

# 1987年テレビドラマ ベストテン 読者ドラマ批評

■『太陽2』も終わり、仕方ないという気持ちで見た『ジャングル』の面白さ！本当にあの1話は何十回見てもあきない。殉職編は『太陽』とはまた一味違うものでポイント高かったと思います。だが！視聴率アップを目的に始まった『NEWジャングル』の情けなさ。いや、もちろん内容が良くなってきたのは認めます。しかし、あのオープニングを見て絶望してしまったのは絶対に僕だけじゃないはず。

中味も「浩平、浩平、浩平！」あれで人気が出るでしょうか？（こーなったら、きびしく言っちゃいますよ）『太陽』ファンが僕が『太陽2』から『ジャングル』に変わった時よりも『NEW』になった今の方がよっぽどさみしく感じている。江口氏に罪はないけど、いくらなんでもかいかぶりすぎている。（山口果 佐々木賢介 16歳 学生）

■『ドラマ23』は傑作です。第1回の『ビデオ・パーティー』を見た時、その軽快なストーリー

展開に驚き、それ以来このドラマに魅かれ続けている。緒形拳、竜雷太、名取裕子など、ヘテランから有森也実、鷺尾いさ子など若手まで惜しげなく起用する大胆さ。このような時間帯にやってくるドラマとしては最高の出来だと思っています。

（北海道 林田烈 18歳 学生）

■無念としかいいようがなく打ち切りになってしまった『少女コマンドーいづみ』、『スケパン刑事III』で物語化してしまった同シリーズにドライな雰囲気復活させ、親子、や、姉妹」と

いう言葉を捨て、強烈に『友情』というテーマを全面的に押し通した傑作だったのです。いづみに惚れこんでいる恵子、いづみを度々怒らせながらも喜ばせ、自然の感情を取り戻させようとする佐織、そしていづみを追いかけているうちに、愛情が見え隠れする藤原刑事など、ドライな雰囲気全編に漂いながらも、それぞれの人物は表情豊かで、とても温かいのです。

（東京 玉城入野 19歳 学生）

■『典奴どすえい！』もうマジメな役はこないかも」という賀来千香子さんのノリは凄い！このドラマで賀来（確）実に彼女の賀来（格）が上がったはずですよ。流行にもなった「こんばんわ鏡竜太郎です」の「パパ・キャス」は隣の奥さんの松本留美さん、『ママ・アイ』では向かいの奥さんの風吹ジュンさんの好演！『主婦代行』の市毛良枝さんもそうですが、キレイなおばさん（失礼！）を魅力的に演





じる良い役者さんは光っています。『ガキ大将』の有森也実さんも劇中、なめたらイカンぜよ!』というセリフで夏目雅子さんに近づいたような気もしました。『必殺剣劇人』はこの線をもっと早く打ち出していたら、終わらなかったと思います。『オヨビ』は劇中の植木等さんのノリを見ているだけで楽しいし、気の強い美少女の磯崎亜紀子さんに期待しているんです。 (京都府 市村靖介 28歳 デザイナー)

■近年、時代劇の連続物の数は減少傾向にあります。しかし、年末年始だけは、時代劇盛況といった観があります。最近では以前のワンパターンのものを脱し、歴史劇に近い人間ドラマとして捉えている点が評価されると思います。とにかく、しっかりした原作、脚本に基づき、きめの細かい演出を行い、それに応えるスケールの大きい演技に加え、見る者を圧倒するような感動を与え、何かを訴える、きつちりとしたドラマ作りが大切だと思っています。

北嶋文男 28歳 公務員 (東京)

■連続ドラマは『スケバン刑事III』に尽きと思う。ニュースショーが乱立し、業界ドラマが横行する中で荒唐無稽に徹しつつも人間同志の信頼の素顔らしさを教えてくれたドラマであつた。また、浅香唯、大西結花、

中村由真の3人の共演は、どんな有名女優の共演よりも最高にエキサイティングだった。

(東京 中里高広 21歳 学生)

■なんと云っても87年度は、DATE MONO (伊達春) C LUBの素敵な面々に尽きます!『新しい理想の父親』を好演した北大路さん、役者として大躍進の西郷さんや三浦さん、コワくて結構おちゃめなところもある、魅力いっぱいのお東さん。こと岩下さん、大女優のパスポートを確実にした桜田さん、艶やかさが一段と増した秋吉さん、『絶世の美女』の代名詞とも云うべき沢口さんとゴクミ、恐らく最高の家康役者であろう津川さんに貫禄十分の勝新さん。そして、これら多くの芸達者を向こうに回して、とびつきの新鮮さと輝きを放って私たちのハートを鷲つかみした『独眼竜』謙さんは、87年という年が茶の間に贈ってくれた最高のプレゼントになりました。

(多摩市 桂木嶺 19歳 学生)

■87年のヤング系単発ドラマでの最高作は何といっても『うちの子にかぎって』SP IIだと思ふ。いつものパターンのスト

ーリー展開に加え、生徒同士の心のふれあいを現在と、年頃に成長した時の2面から描き出し感動的な話であった。西尾麻里と高橋良明のキスシーンなど過激なシーンもあったが、あれだけエンターテインメントに徹した上で感動させるとはさすがである。

小波堂 24歳 会社員 (京都市)

■昨今のドラマ全てに共通することだがいくら内容が優れていても出演俳優のスター性によって左右されてしまうのである。内容の素晴らしい作品が視聴率低迷のために消えて行き、こんな言い方をしては失礼だがアイドル主演の駄作がのさばっている。非常に残念なことである。だから視聴者が古き良き時代の名作を懐かしむのも無理はないのである。

(名古屋 岡崎克彦 21歳 学生)

■最近のテレビドラマは本当につまらないと思う。アイドル系の人気が視聴率だけを狙ったドラマが多すぎる。ナイター中継



の方がよっぽど面白い。そんな中で面白いなと思ったのは、やっぱり昔からの流れをくむ刑事ものや青春もの、ヒーローものだった。特に、目立たない番組だけど金曜夜7時関西テレビ系のチャレンジ・シリーズは中学生が主役だけど昔の青春ものの爽やかさがあつていいと思う。中でも『赤いシユート!』が凄い。ブラジル帰りの中学生の女の子が、サッカーで活躍して必殺技SSシユートを使つて次々と勝っていくストーリーである。SSシユートは『飛び出せ!青春』の石橋正次のバナナシユートより凄い!

(徳島市 福島大 19歳 学生)

■私たちの世代のSF好きな人なら必ず小学生の頃、夕方6時になるとNHKを覗いていたものでした。そうです、知る人なら知っている、覚えている人なら覚えている、あの『NHK少年ドラマシリーズ』です。タイムトラベラー、未来からの挑戦、続タイムトラベラー、夕ばえ作

戦、などの転校生、等々です。

私たちは、くい入るように観たものでした。そして、原作も読みました。筒井康隆、眉村卓、光瀬龍など、SFを読むキッカケともなりました。そんな『NHK少年ドラマシリーズ』が好きで、再放送を望んでいるのは私だけではないと思います。それなのにNHKはそんな昔の作品は再放送等してくれません。それならば、ビデオで昔の名作(?)を出してほしいものです。NHKは国民から料金をとつているのだから、私の希望を通して再放送もしくはビデオ化してほしいものです。

石川成利 23歳 会社員 兵庫県

■『チョッちゃん』……古村比呂の爽やかさと世良公則の硬派とが変に合ったところが良かったです。『朝トラ』はなかなか見る時間がなかったが、それでも佐藤と由紀さおりの演技はさすがでした。特に由紀さおりのトボケたところは、吹き出してしまいました。今考えれば、こ

の二人を小粒にしたのが古村比呂と世良公則になる訳ですね。

(愛知県)

小久保博史 26歳 会社員

■安易な作品が多い中で、毎回楽しみにしていた番組はなんといつても『ジャングル』であった。現実的な刑事部屋の設定から数回がかりで解決される難事件など、今までにない作りのドラマで、ここまで私を夢中にさせてくれたドラマはなかった。

しかし今年の始めの新装『NEWジャングル』には少し失望した。レギュラー3人が降板した寂しさにおうちをかけるような路線変更、中途半端な作品等

これが『ジャングル』だ!』という元気はどこにもなく、ただの刑事ものになってしまうような気がした。TVガイド誌に「視聴率の低い『ジャングル』に、日本テレビがテコ入れをする」と書かれていたのを年末に読み裏切られてしまった。しかし、唯一希望の持てるのは新人

の江口洋介だろう。映画「湘南爆走族」や今年正月のNHKの「翼をください」等て好演しており、レギュラーの中では一番燃えていると思う。番組路線がもとよりになることは絶望的だが、私はこの江口洋介の成田浩平刑事の活躍によつては『NEWジャングル』も新境地を開くことができるかと確信している。九条、成田、水原らの若手刑事の活躍に期待する。(岐阜県)

末国経明 19歳 学生

■87年は、やな年だった。あの



ボスが死んでしまった。「太陽にほえろ！」が終わりつつあった。多くの父はボスのファンで、そのためにも小さい頃から「太陽にほえろ！」を見ていた。刑事の殉職の回なんか泣いたこともあった。あんなにいい番組がなくなっちゃったなんて。(千葉県 寺田和也 14歳 中学生)

■87年は私にとって暗い年になった。刑事ドラマとしては有名な2大番組「太陽にほえろ!」「特捜最前線」がともに終わってしまったのは悲しかった。それ以上に「ボス」石原裕次郎が7月17日の金曜日に死去されたのも何かの因果関係があるのではないだろうか。「太陽」の最終話での台本にない重みのある取り調べは石原さんが死去した後にもう一度振り返っているかのようにあったのではないかと私は思う。(神奈川県 三浦隆 19歳 学生)

■単発ドラマは割りと心から楽しめるドラマがあると思うので

すが、連続ドラマとなると「毎週、見よう!」という気にさせてくれるものが足りなくなっていると思うのです。ただ単に、「アイドルが主役」だとか「今話題の○○さんが出演する」という看板を出して、それだけで視聴率を上げようとしている感じがして…。その点はやはり昔のあの「キイハンター」や「Gメン」みたいなしつかりとした(内容も何もかも全てが)ドラマっていつまでたっても心に残るんですよね。長年続いた「太陽にほえろ!」が地道な刑事を描いてとても良かったと思うし…。時代劇も今のも確かに面白いとは思いますが、昔のものが本物!という感じがしたと思うのです。(兵庫県 珠野規子 22歳 O.L.)

■私は「ジャングル」と「NEWジャングル」、どちらが高い視聴率を取れるドラマかと問われるとすれば「NEWジャングル」と答える。しかし、どちらがリアルティーを追求するドラマで、

今の世の中をしつくりと見据えた良質のドラマかと問われるとすれば、ハッキリ「ジャングル」と答える。(東京 船津賛子 20歳 学生)

■「男女7人秋物語」は、めっちゃめっちゃいいドラマでした。番組が終わった今でも、私の胸の中でまだドラマが続いています。私の胸の中では良介も桃子も幸せにやっています。もちろん貞九郎も。でも、TVはこれで終わりにしてほしいですね。(兵庫県 香田充範 19歳 学生)



■87年の最高傑作は「雨月の使者」だ。唐十郎・作のこのドラマは、大都市の片スミで生きる青年と少女を通して、人の心の奥底の魅力ある闇の部分を持ちと見せてくれた。三枝健起の大胆で新鮮な演出や、葛城哲郎のカメラ、中島みゆきの主題歌も見事であった。(茨城県 清水伸一 24歳 公務員)

■昨年ほどドラマ・ファンにとって悲しかった年はないでしょう。「太陽」「必殺」「特捜」「金ドラ」が消え、ニュース、情報番組が続々とテレビをむしばんでいき、大物俳優の次々の死。特に石原裕次郎さんが亡くなられた事などは今でも信じられません。しかし、私見て恐縮ですが、30分ドラマの健闘が素晴らしかったと思います。「スケバン刑事」シリーズのラストを見事に飾った3姉妹のファイト。「ドラマ23」の大人嗜好の色と欲の浮き出し具合。堂々たる「仮面ライダー」の復活等。

しかし、特筆ものは「超人機メ

タルダー」と「オヨビてない奴！」だ。前者は、過去の特撮ヒーロー達と一線を引く。ただ単に敵を倒して格好つけさせるというワンパターン性を完全に脱し、主役の闘いの中の成長、敵方のめいめいの個性、これは今までの仮面悪役には全く見られなかったと言っても過言ではないでしょう。後者のその斬新な企画は、我々のまさに「見たい！」という欲求部分にズバリと入り込んで来たほど、見て損をしないものです。どうしようもない3代に渡る無責任さは、視聴者の気持ちをついて離しません。この2作品には、絶大な拍手を贈りたいものです。笑いの中にもどこなく、とめないやりきれなさが全話を通じて見れた「親子ジグザグ」。これも逸品です。チャンバラを全面に表現し、過去のパターンを見事に壊し、大成功を取めた「必殺剣劇人」や久々の時代劇中の「見せる」部分が多い「三匹が斬る！」等、時代劇も実に嬉しい



かった。今年はドラマに、ドラマ・ファンにとって良い年でありますように。

鐘ヶ江龍志 19歳 (公務員) (北九州市)

■「本物」の刑事ドラマが減ったような気がする。なんか見られるのは「ジャングル」くらいで、あとはリアルさと複雑さ明るさと派手さを取り違えたものばかり。特に、最近映画化された某作品は、それだけの値打があるものと思えない凡作である(あくまでも、私の見た限りでは、だが)。アクション中心が

悪いとは言わないが、もっと人間と人間のぶつかりあい(心の)を見せられる刑事ドラマはないものか。

高柳裕之 25歳 (静岡県 会社員)

■「必殺」シリーズが終わった。そして、その最後を飾ったのがこの「必殺剣劇人」である。スタッフの人達が、最後のシリーズとあって飽くなき挑戦を、このドラマにぶつけてくれた。必殺イコール現代劇のイメージを一段と強めていき、それをまた我々に感じさせない作りがなんととも泣かせる。力ネ余り日本、レトロブーム、地上げ屋、男女産み分け、新人類、色々な現代を時代劇に姿を変えてストーリーを組み立てていく。見ていてなんとも楽しい。3人の父親をそれぞれ近藤正臣、田中健、あおい輝彦が見事なまでに演じきっており、また娘役の工藤夕貴が思い切った演技力で画面いっぱいに動きまわっていた。またこの「剣劇人」を語るのに忘れてならないのが石原興氏と山根

成之の両氏である。「必殺」映像美の産みの親、カメラの石原さんが監督も兼ねた第1話の素晴らしい映像。そして無理のないストーリー。私はこれを見た時「やった!」と思ったものである。そして昔っぽい「必殺」を作ってくれる山根さん。彼の監督した話では、あの独特のカメラワーク(見ていた人はわかるはず)の面白さ。あのヤクザみたいなゴツイ顔(スイマセンでも私はファンです)からは、とうてい組関係の人とは思えない人なのに、素晴らしいストーリーを楽しませてくれる。最近のこのような特徴のある監督が少なくなつた今、山根さんこそこの「必殺」にふさわしいのです。最終回では他のシリーズへは久しぶりに主水さんが出演してくれましたが、やはりさびしかったです。「必殺」よ!もう一度また新たなシリーズになって帰って来てほしい。

稲葉利弥 20歳 (学生) (千葉県)

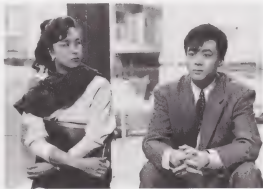
■疾風のように過ぎ去った87年

度のテレビドラマ界であります  
が、振り返ってみると色々な話題  
がありました。その中で最大  
のものとしては、フジを皮切りに  
各社目の色を変えて制作した、  
あの『ギョーカイドラマ』でし  
よう。しかし、結局は本家を除  
き、どんぐりの背比べ」になっ  
ていたと思います。また、長年  
続いた『老舗番組』が次々に終  
了していきました。秋頃には、  
『プライム・タイム』の出現で  
TBSのドラマは異常な程の改  
編を強いられ、NHKの『独眼  
竜政宗』等は驚異的な数字を上  
げるなど、まさに88年に向けて  
の、いや今後のドラマ界改新の  
年だったのではないのでしょうか。  
さて、88年は『本物の年』と言  
われておりますが、快調なスタ  
ートをきった『武田信玄』を始  
めとし、まさにその配色は濃く  
なる一方であります。そう考え  
るならば、87年のドラマ界は、  
『書類整理』『ボイ捨て』の時だ  
ったと言えましょう。今後もど  
んどん出現するであろう二世タ

レント、親の七光り。『サラブレ  
ッド』達も加わり、戦線は一層  
激しくなるものと思われま  
す。そんな中、自分にとって気が  
かりなのは今後活躍することを期  
待されている若手の皆さんの  
『器量』なのであります。しか  
るべき器量の者が、番組の中  
でしかるべき位置にいるからこそ  
その中で、ドラマは面白くなっ  
ていくのではないのでしょうか。  
最近の若手（特に男性で、アイ  
ドル系のドラマに出ている場  
合）はどうも器量がなさすぎま  
す。

昨年、も例年の如くアイドル・ド  
ラマが制作されましたが主役を  
張るアイドルの相手役としては  
あまりにもお粗末で、一向に上  
達しない始末。そんな人間が同  
じようなドラマで同じような役  
をやるのだから、見る側として  
はもう沢山と思ってしまうので  
す。最近の若手は個性がなさ  
すぎて誰が誰か全く判別できな  
い有様で、それに加え、これまで  
同じ顔をした、親を絶対に越え  
る事を許されない駄馬『サラブ  
レッド』達。これではあまりにも  
ドラマが可哀想です。こう考え  
て88年、ドラマの若手は期待で  
きそうにありません。真の役者  
バカ」が出現する日はいつなの  
でしょうかねえ。  
（岡山市  
二宮一正 18歳 学生）

■87年を振り返って思いました。  
『視聴率』なんて馬鹿らしい数  
字が無かったら、全てのドラマ  
が輝いただろうな……と。低視聴  
率だけが要因でないにしても、  
テレビ界に一つの歴史を築いた  
『必殺』や『太陽』がひっそり  
と幕を閉じました（『必殺』のス  
ペシャルには何とも言えない歯  
がゆさを感じています。きつぱ  
りとやめてしまった方が『必殺』  
にとって幸せです）。更に制作者  
側の意欲を充分に感じた、『いづ  
み』の打ち切り、『ジャングル』  
のマイナー・チェンジ（初期の  
連続形式が解らないという声が多  
かったと聞きますが極端な話、  
それが解らなければ、『ジャング  
ル』を見る資格が無いんじゃない  
かな？）。『メタルダー』の早  
朝飛ばしに『ヒーローバターン』  
への墮落（それでも廣りきった  
アニメより百倍楽しめるけど）  
と、よくぞまあ次々と失望させ  
てくれました。  
オモチャが売れない、ヒロイン  
の評判が良くない、そんなたわ  
けた理由で我々の『夢』や『楽  
しみ』をプチ壊されるなんて情  
けないです、悲しいです、怒り  
すら覚えます。常々考えるので  
すが、一度、真剣に制作者と視  
聴者が話し合う場を持ってないも



のでしょくか？彼等の真意を聞きたいてすし、また、こちらも今のテレビに何を欲しているのか正直に話をしたいので。九分九厘不可能でしょうが、その日が来るまで今の考えを捨てずに待ちたいと思います。

（埼玉県 坂本晃 20歳 学生）

■僕が最近見た連続ドラマで、印象に残ったのが「独眼竜政宗」だ。今までの大河ドラマにはあまり興味がなかったが、このドラマだけは一味違う。今まで注目を浴びなかった人物が大河ドラマに登場すると、「この人物はどんな生涯だったのだろうか？」など興味を持つ。大半の人が知っている、徳川家康、豊臣秀吉、織田信長などの人物を取り上げて「あつ、この人物は何回も本を読んだよ」など興味をそがれてしまうことがある。その点政宗は僕も知らなかったし、大半の人も知らなかった。ということは、大変興味を持ってしまう。これからの大河ドラマもそうであってほしい。僕は

1年間この番組を見てきて政宗の生き方、性格などがよくわかった。

秀吉や家康の下にいて天下統一を一生かけて狙ったが、惜しくも逃した。これは僕も本当に惜しいと思った。政宗は短気て皮肉を言う人だから、もう少しすると陰では評判が悪かったかもしれない。それが理由で天下統一を逃したのかもわからない。それから、このドラマでブームになった言葉「かたはら痛し」などはたくさんのお話が使われていた。忘れてはならないのはあの音楽。覚えやすく聞きやすく学校で演奏したこともある。最後に、この政宗を演じた渡辺謙さんも、よく政宗の心をつかみ政宗と一体化し、なりきっていた。これから「独眼竜政宗」のようなドラマがあるといいなと期待している。

（長崎県 山下由太 12歳 小学生）

■はつきりいってここ数年「これだ」という作品が見つかりま

せん。素晴らしいかった長寿番組も消えてしまいましたし。でも、数々の作品の中から1つでも2つでも面白い要素を見つけて楽しんでしまった事を心掛けています。「昔もの好き」となってしまう。再放送ばかり見ている、今放送している作品を見ないというのもよく考えること。面白い事ですからね。（静岡県 土田重之 18歳 学生）

■ベスト1に推したい「おもいっきり探偵団・覇悪怒組」。怪盗対少年探偵団と云う、他愛ない探偵ごっこを想像していたら大間違い。表面的には思ったとおりの内容だが、怪盗魔天郎は少年少女を愛し、彼等を健全に育成する為に活躍する人物だった。脚本は娯楽性を保ちながら倫理教育のメッセージを訴え続けていた。魔天郎の真意が一度も描かれなかった為に、絶えず緊張感を感じるスリリングな作品だった。脚本ばかりほめたたえたが脚本の面白味を限られた予算とスケジュールの中で映像化し

てくれたスタッフとキャストにも感謝したい。素敵な物語を1年間50話、ありがとう。

（愛知県 沼田けん 26歳会社員）

■今年最高のTVドラマは何といても「あぶない刑事」だ。最近では類を見ない、肩のこらない刑事ドラマであった。ハードになり過ぎないアクション、軽快な音楽、さりげないギャグと粋な会話（特に柴田恭兵のセリフが、いつも笑わせてくれる）どれをとっても最高だった。

（東京 久保田篤広 17歳高校生）

（プレゼント当選者発表）

- (A)映画「スベイン刑事」ポスター 長崎県/北野勝久 兵庫県/安崎和也  
鳥取県/伊藤真江 大阪市/玉木妙子 埼玉県/坂本晃 長崎県/堀田敦夫  
新潟県/飯詰寛人 東京都/久保田篤広 岐阜県/橋本和明 埼玉県/石塚雅晴 福岡県/石田千代美 仙台市/佐藤康 埼玉県/金子善博  
松本市/矢島田正実 東京都/飯田雅太
- (B)テレビジョンドラマ半年分（25～27号）兵庫県/石川成利 富山市/大野佐知子 福岡県/田村通隆 旭川市/宮本光規 千葉県/寺田和也
- (C)図書券1000円分 大阪市/橋本貴子 浜松市/渡辺隆志 下関市/石橋早子 横浜市/中村浩二 山形県/佐藤恭子 茨城県/清水伸一 静岡県/土田重之 高知県/北原茂 三重県/村林良友 大阪市/西川満弘 東京都/中里高広 三重県/田中雅昭 浜松市/金原明俊 久留米市/勝田晋 千葉市/高橋久典 （敬称略）



## 〔ら〕

**楽** 舞台などの興業の最終日をさす千秋楽の略。

**ラボ** ラボラトリー。フィルムの現像所。

## 〔り〕

**リハーサル** 稽古。テレビのスタジオ (VTR) ドラマの場合、本読み、立ち稽古、ドライリハーサル、カメラリハーサル、ランスルー、本番の順で行われる。

## 〔れ〕

**レフ** 映画、テレビで屋外撮影する時に用いられる照明用の反射板。長方形の板に銀紙などの反射材料を貼ったものが多い。

## 〔ろ〕

**ローアングルショット** カメラ・ポジションを床ぎりぎりの低い位置に置き、そこから見上げるように撮るカメラショットのこと。ローポジションともいう。ローアングルを多用した映像では、小津安二郎、加藤泰の両監督が有名である。

**ローキー** ローキートン、ローキーライティングの略で、暗い調子の照明による画面をいう。

**録画どり** 番組のビデオ撮り、VTR 収録。

**ロケーション** スタジオ、セットの外に出たの屋外撮影のこと。

**ロケーションハンティング** 略してロケハンともいい、ロケーションするための条件にあった適当な場所を探す作業。

**ロケセット** ロケーションの現地で建てるセット

のこと。または、実際にある建物、家屋を利用して、その中で撮影することをいう場合もある。

**ロングショット** 遠景ショット。被写体から遠く離れて撮るカメラショット。

## 〔わ〕

**ワイヤレスマイク** コードを使わない小型微電力無線マイク。VHF または UHF の微電力電波に音声のをせて送り出すマイク。

**笑い屋** スタジオ収録のコメディ、バラエティなどで、効果用の笑い声を入れる人をいう。ドラマでは外国製のコメディものなどでよく使われているが、最近では日本でも『ワパパにオマケの子』でこの手法が用いられている。

**わらう** 取り扱うこと。片づけること。撮影で必要なくなったものや邪魔なものを取り扱ったりするときに「その〇〇をわらってくれ」などと言ったりする。

●補足

**AD** Assistant Director (アシスタント・ディレクター) の略。

**BGM** Back Ground Music.

シーンの背景に流す音楽。

**CATV** Cable Television.

有線テレビ放送。

**CG** Computer Graphics. コンピューター・グラフィックス。コンピューターを使用して、アニメーションのように絵や図形や文字を描いたり動かしたりする技術。

**DAD** Digital Audio Disc (デジタル・オーディオ・ディスク) の略。

**ETV** Educational Television. NHK の教育テレビジョンの略。

**FD** フロア・ディレクター。VTR ドラマやバラエティーなど、スタジオで収録する番組における演出助手のこと。

**NG** No Good. 失敗のこと。元々は映画用語で、撮影ミスなどの事情から使えなくなったフィルムを NG フィilm と言っていたことから始まって、映画、テレビ、ラジオなどにおける演技や技術などの失敗も NG と言うようになった。

**P** プロデューサーのこと。チーフ・プロデューサーのことは、CP と言ったりする。 一完—



# ジャーナル

のクオリティーの向上を計り、またSHFのA、B両モードにも対応した3種類のサンプリング周波数、高速サーチ等、高精度の操作性を実現した新開発高性能テープ走行メカニズム、4種の専用マイクロプロセッサを搭載し多彩な機能を装備。またDTC-500ESには光と同軸によるデジタル入出力端子を装備するなど、エアーチェック、オープン、カセットテープなどの編集等、色々に役に立つデッカなのです。

昨年春に登場したDAT。各社共、色々な機種を発売してきたが、この春、本家ソニーより20万円を大きく切った廉価タイプが発売された。DTC-M100(写真上段14万円)とDTC-500ES(写真下段16万円)がそれだ。私たちの周りでは日々、デジタル化の波が押し寄せ、衛星放送の普及にも伴って、ますますデジタルデッキの必要性が高くなってきた。そこで第1号機のスタイルを活かし、さらにこの1年の研究成果を結果させたのがこの2台です。まず、新開発のデジタルフィルターにより、録音再生時



## 究極のテープデッキDAT！ その廉価タイプついに発売！！

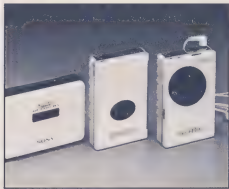
ソニー●DTC-M100

## 好評の重低音再生回路を搭載したNEWウォークマン登場

ソニー●WM-509

最近の流行は重低音とか？ そう言えば大仏様の横で小さなラジカセが大震動を与えるなんてCMがありました。そこで、その重低音をウォークマンにも採用し好評を得たEXAモルファスヘッド搭載の新機種3種が発売された。WM-F509(写真右3万5千円) WM-M509(写真中2万7千円) WM-52(写真左1万9千円)がそれだ。ポディイカラーもブラック、ホワイト、レッド、ブルー(WM-509のみ) グリーン(WM-52のみ)と豊富で、シンプルでエガ

ントなデザインは若い女性の人気を圧倒的に集めたWM-109の流れを継承したもので、今回はそのデザインに機能の充実をさらに計り、TV、FM、AMの3バンドを搭載したWM-F509をはじめ



じめ、煩わしいイヤホンを収納したマイドクターWM-52など、好みや目的にあわせた3タイプはきつとこの春のファッションとなること間違いなし。

## 前略おふくろ様をVAPがビデオ化！！

「前略おふくろ様。俺の話がビデオになったわけ……。ショーケン扮する主人公・サブのモノローグも懐かしい、あの「前略おふくろ様」の第1シリーズがビデオになって帰って来る。昭和50年10月から日本テレビ系で放送された、倉本聰の企画・原案・脚本による屈指の名作ド

ラマがビデオ化、ファン待望のこのビデオは、日本のテレビドラマ特選の第1弾として、バップより6月中旬から毎月1巻(各2話分収録)ずつ13回にわたって順次リリースされていく。桃井おくり、梅宮辰夫、川谷拓二ら共演者も多彩だ。定価は各一万二千八百円。

# ミポリンVSゴクミの決定版ビ

## デオ『ママはアイドル』発売中

### 発売元●バックインビデオ

前号では『キイハンター』『新選組血風録』『スケバン刑事』のビデオ化を紹介したが、最近のビデオ業界の傾向として、ヒットTVドラマのビデオ化が著しく、年末と正月の話題の時代劇『田原坂』『徳川家康』なども早速ビデオ化され好評な売り上げだという。ドラマ・ファンには嬉しい傾向だが、懐かしの番組や単発大ヒットだけでなく、つい最近まで放送されていたバリエーションの新作ドラマ・シリーズも続々とビデオ化が決定。というわけで、



今回はバック・イン・ビデオから、次々とリリースされるTVドラマ・ビデオを御紹介しよう。



まずは、87年ギョーカイ最大の顔合わせドラマといわれ、ナイター中継という弾力裏番組にも負けることなく30%近い視聴率を稼ぎだした大ヒット番組『ママはアイドル!』。いまや人気絶頂のトップ・アイドルで、出演するドラマは絶対はずすことがないといわれる中山美穂と、87年の話題を独占した美少女ブームの元祖・後藤久美子の共演によるこの奇想天外なホーム・コメディがビデオ化され、3月25日に全5巻(1巻2話収録)同時発売になった。3人の子供を持った平凡な中学教師(三田村邦彦)が、かつての教え子と再婚することになる。でも、その再婚は世間には絶対に秘密。なぜならその新しい妻はアイドル歌手の中山美穂だったから。各巻NG集の付録付き。

## TBS人気ドラマ続々発売決定

バック・イン・ビデオでは、TBS系で放映された話題のTVドラマを次々とビデオ・ソフト化。昨年は正月の『太閤記』を始め、超ヒット番組『男女7人夏物語』や『3年B組金八先生スペシャル』、水曜ドラマスペシャル、枠で放映された『中森明菜のベスト・フレンド』、『塀の中の懲りない面々』などがビデオ化になりリリースされた。どの作品も順調な売れ行きでヒット商品となったが、今年も前記の『ママはアイドル!』に続いてTBSの人気ドラマの数々が待機中。

発売が決定しているものには、4月22日リリースの『痛快! ロックンロール通り』がある。現在放送中のこれも高視聴



率番組で、沢口靖子と後藤久美子の夢の共演が実現。彼女たちが究極の美人姉妹に扮し、賑やかに繰り広げる青春コメディが全6巻に収録されている。このビデオを予約すると、なんとその場で番組特製メタリック・ギター・パツダのプレゼントがある。但し、限定品なので早い者勝ち。さらにゴクミがデザインしたウィンド・ブレーカーが当たるWPプレゼントも用意されている。また、各巻末に収録されている、観客アンケート・クイズに全答える沢口、ゴクミのサイン入り台本や色紙、番組内で実際に使用した、あかねやんやんやみどりのバスガイド帽子などのグッズが抽選で300名に当たるそうだ。

また同じ4月22日には、昨年12月25日に放映された目の演技派新人・小川範子の熱演が好評を得た、おなじみ3年B組金八先生』のスペシャル版パート6で再び、15歳の妊娠、というテーマにチャレンジした『新十五歳の母』もリリース。そして、5月以降には特選の人気番組『男女7人秋物語』更に3月30日に放映される『ママ・アイ』の90分スペシャル『ママはアイドル! ファイナル』もビデオ化予定のこと。TVドラマ・ファンにはなんとも嬉しい限りである。

尚、『ママ・アイ』『痛快!』『金八』のビデオのお値段は各一万一千八百円。

# 雑居時代

## テレビの街かど



久々に復活したこのコーナー。今後も不定期ではあるが、気になる番組、懐かしいドラマを取り上げていきたいと思っているの、是非、読者の方のご意見、ご感想などを編集部にお寄せいたしたい。

さて、そこで今回であるが、今号特集の「大映テレビ」制作による作品の常連出演者としてもおなじみで、『おくさまは18歳』『事件狩り』『夜明けの刑事』などの代表作や、赤いシリーズなどでも活躍し、宇津井健と並ぶ「大映テレビ」の大御所の存在の個性派俳優・石立鉄男が、昭和48年に主演した「雑居時代」にスポットをあててみた。

この作品は『おひかえあそばせ』『気になる嫁さん』『パパと呼ばないで』に続く石立主演、松木ひろし脚本によるコメディ・ドラマ・シリーズで、このコンビによる作品はその後『水もれ甲介』『おふくろさん』『気まくれ天使』『気まくれ本格派』と連打していく。

これらの作品は全て日本テレビ系で放映され、制作は『おふくろさん』以外は全て「二オン映画」放送日も『水もれ甲介』『おふくろさん』以外は全て水曜8時からであり、当時は石立に「水曜日の男」なるキャッチ・フレーズもあったくらいだ。中でもこの「雑居時代」は、石立・松木ドラマの中でも最も喜劇度の高い作品で、ドラマ・ファンの間では未だに根強い人気を保っている。また、本放送の



際にはそれ程評判にならなかったが再放送される度に人気が上昇するという不思議な作品でもある。

本放送の時に大きな評判にならなかったのは、当時裏番組に人気長寿番組「銭形平次」やナイター中継などの強力番組があり、それらの長年の視聴習慣の影響が大きい要因であったと思われる。したがって、主に夕方3時から5時間の時間帯で行われる再放送で、学校から帰宅した中・高生や、夕食支度の前に一段落する主婦たちを獲得し人気を上昇させていったのであろう。

この作品と、一連の石立・松本コンビ作品の中で似た作品といえる「おひかえあそばせ」があげられる。大坂志郎扮す



る父親に6人の娘たち（富士真奈美、宮本信子、喜手納清美、岡田可愛、鳥居恵子、津山登志子）それに居候の男ひとり（石立鉄男）。いわゆる、女の中に男がひとりである。そして両作品共、千差万別のしかも個性豊かな美女ばかりが揃っている。男とその美女たちは毎回毎回いがみ合っているが、その実、互いのことを思いやり、一つの絆で結ばれた、家族のような関係にある。そして、最後には男は、美女のひとりとめてたく結ばれる

というパターンである。

『雄居時代』の中の石立鉄男扮する主人公・大場十一は、カメラマン・稲葉勇作（川崎敬三）のアシスタント。父親の大場鉄也（山形勲）は、アメリカのある国の日本大使で、妻・邦子（加藤治子）共々日本にはいない。そこで、空家となる自分の家を鉄也は友人の栗山信（大坂志郎）に低価格で譲り渡した。但し、邦子の頼みで、息子・十一と一緒に住むことを条件に、やもめの信には、四



季の名のついた娘の春子（富士真奈美）夏菜（大原麗子）、秋枝（川口松太郎）、冬子（山口いづみ）そしておまけ？の末っ子・阿万里（杉田かおる）という5人の娘たちがいる。信を除いては女ばかりの家に男がひとり加わって無事にすむわけがなく、日々これ戦いの毎日であった。

長女・春子は勝気でヒステリー気味の婚期を逃した長女、ド近眼であるという二枚目的な役で富士真奈美が力演。大原麗子扮する次女の夏菜は主人公の十一と喧嘩ばかりしているが、それも恋人同士の痴話暗嘲という感してあり結局は最後に結ばれる。三女の秋枝は、あらゆる武道に猛た男まさりの女で、そのさばさばした性格が川口品のもつ雰囲気とぴったり合っていた。山口いづみ扮する四女の冬子は女子大生で、阿万里とのコンビはいわゆる現代っ子の気質をよく現していた。阿万里役の杉田かおるは言わずとされた「パパとよばないで」の名子役であり、この作品でもおしやまな子供役を好演していた。その他にも芸能プロダクションの池プロ社長・池田玄也役は、松木・石立シリーズの共演者として賞蔵度No.1といつても過言ではない山本紀彦の存在も忘れられない。石立と山本の掛け合いはシリーズを通して大きな見所の一つである。

番組主題歌「そよ風のように」は山口いづみが唄っているが、なぜかレコード化されていないのは残念なことである。

# フォーマットー

放映年月日.....昭和48年10月3日

.....昭和49年3月27日

放映時間帯.....20時〜20時55分

放映曜日.....水曜日

放映形式.....カラー16mmフィルム作品

制作.....日本テレビ、ユニオン映画

## STAFF

企画.....小坂 敬（NTV）

プロデューサー.....吉川 斌（NTV）

上野 徹（ユニオン映画）

プロデューサー補.....山本剛正

音楽.....大野雄二

主題歌.....「そよ風のように」

作詞.....なかにし 礼

作曲.....大野雄二

唄.....山口いづみ

撮影.....藤井 静

.....岩佐一泉

照明.....北原 成

美術.....藤林 甲

編集.....佐谷晃能

編集.....西村豊治

録音.....片桐登司治

監督.....荒木 功

衣裳.....古藤 博

メイク.....野儀妙子

記録.....桑原みどり

選曲.....中尾有美子

制作進行.....鈴木清司

.....小池 仁





# 読者のひろば

## ご意見

■昨年は人気批評の『男女7人秋物語』でしたが、個々のキャラクターの掘り下げが浅く、前作よりつまらなかった。  
『時間ですよ・ふたたび』は、とんねるずに魅力がなく、堺正章さんの出た最終回のみが良かっただけで、期待はずれ。  
それに報道番組が増えて、イヤ。な気分がしていました。少しずつドラマが復活して内容的にも明るく楽しい傾向になり嬉しい限りです。その報道に押された編成での『ドラマ23』は他局の報道の時間

帯に飽きたドラマファンが拍手を送ったはず。中でも「典叙とすえ」での賀来千香子さんの大リは多くのファンを得たに違いありません。続編に期待しています。また刑事ドラマでは、以前のNTV『探偵物語』や『フロリダ』にも見られたエキゾチックな雰囲気といったの『ペイシテイ刑事』が好評です。いかや長介さんの口調が、ドリフのメンバーとの話し方と同じでも、石川秀美さんが、どうしても刑事には見えなくともそれはそれで楽しい魅力になっています。特に藤田也さんの哀れぬ動きと快足ぶりには、脱帽！『白活の先輩格の白田錠さん』も来たる日のために今も鍛えておられると聞きますがそんな「本当」アクションの出来るアクトーは貴重です。同年代の役者さんで、藤田也さんほど体が軽い人は少ないはずで、体力の続く限り、走り続けていたなと思います。最後にもう一言、劇場映画でもそうですが演技よりも何よりも、ただその出演者を見ていただけで楽しい、値打ちがある満足という作品があります。「痛快！ロッキンロール通り」を見て、そう感じるのは僕だけでしょうか

京都府亀岡市 市村靖介

■87年はTV番組激動の年とも言えるだろうと思われる。太陽にはあふ、必殺シリーズ、特捜最前線、水戸黄門漫遊記、金曜ドラマ、水戸黄門漫遊記、シャルが次々と姿を消していった。なぜ

こんなに長寿番組や2日ドラマが消えてしまったのだろうか？

私には、生まれてから一緒に歩んできた思っている番組「太陽にはあふ」がある。もう、本誌4号、13号、17号

そして写真集やサントラ、ビデオなど色々持っている。私がこの番組を初めて見たのは5歳の時で多分「スコッチ刑事

登場」であったと思ふ。それから月日が流れたがいつもテレビの前に座って夢中で見ていた。バックに太陽が、ボスが、山さんがトシさんが、そしてドク率いる若

若若グループが全員で事件を解決していく姿に「ああ何で七曲署は1時間です事件が解決できるのだらう、僕も早く大きくなつて刑事にならう」と番組を自覚した

た後にはいつも父親に言っていました。また話の中では、殉職組も色々あったと今振り返って感じています。一番感動したのはやっぱりボンの最後のシーンです。見たのは再放送でしたが、今でも心に焼きついていきます。撃たれた女の命を助めに必死に顔の体を押さえて電話BOXの中

のにはただただ泣かずにはいられませんでした。私にはやっぱり「太陽にはあふ」は同じ家族の中の兄弟の感じがして忘れられない番組の一つです。今度は、もっと

と素晴らしい番組がもっと出来るように心の中で私は思います。私はまだまだ若いから、いろいろな番組に出会えると思う。本誌の読者の皆さん、皆さんも一度

## 譲る

は忘れられないような番組があるんじゃないでしょうか。 石川 谷口和史

■本誌「大都会」特集号「西部警察」写真集(1-5) 徳間S.V.S.チェンジマン

同P.M.チェンジマン、いずれも全て新品です。定価+送料で引き取って下さる方

60円切手同封で連絡を。 巻483愛知県江南市布袋町南123 鶴見重彰子

■本誌5、10、11、14、15、20、24号と「太陽にはあふ」メンバーの写真を選

で。詳しくは60円切手同封で。 巻658 神戸市東灘区魚崎北町6-7-10 嶋津

悦子



# 読者のひろば

## 求む

■「ワニ」9、81年10月に29万8千円で購入。3万円以下で、音源多重です。

また「あぶない刑事」1く21話、「ナポレオン・ソロ」「キツネとタヌキ」「カリブのクリヤキン」「ギイハンタ」の白黒放送分「天御免」をタビングさせて下さい。分155東京都世田谷区代田6く32く6木村美智 電話03く467く8905

### ビデオ

■「あぶない少年」全話をタビング又は貸して下さい。(VHS) 電話850長崎市栄町1く27 栄ビル401 山下由加

■「ザ・スーパーガール」噂の刑事トミーとマツ「夜明けの刑事」明日の刑事「新夜明けの刑事」西部警察「大都会III」をタビングして下さい。

(VHS) 電話805福岡県北九州市八幡東区大蔵2丁目3く18 橋爪秀朗

■「西部警察II」21、22、27話 IIIの51話 最終回「ただいま絶好調」全話をお持ちのかた、貸すかタビングして下さい。送料当方負担。電話588大阪府堺市高松122府住1く207 有田美樹

■「ザ・ハンガマン」にドラゴンが出ていた作品(特に1、8、22、47話)をタビングして下さい。(V) 電話424静岡県清水市村松2252 望月美智世

■「ギイハンタ」1「Gメン75」を録画さ

れた方、何話でもいいので貸すか、タビングして下さい。電話221横浜市神奈川区三ツ沢中町31く29 宮路貴品

■「ジャングル」全話を録画した方、タビングして下さい。(VHS) 電話920石川県金沢市長土堀3く22く3 水上美樹

■「仮面ライダーBLACK」1、7、14、16話「赤影」12、14話をタビングして下さい。(V)を問わず。電話594大阪府和泉市真ノ葉町602 浜 恵介

■1/15放送「ストライカーへの道」をタビングか貸して下さい。(VHS) 電話611宇治市広野町宮谷84く3 林純子

■「スクール・ウォーズ」最終回「赤い疑惑」のバリ編「大都会」I、II、IIIの各1話を。電話491愛知県一宮市富士1

子

■「スクール・ウォーズ」最終回「赤い疑惑」のバリ編「大都会」I、II、IIIの各1話を。電話491愛知県一宮市富士1

子

■「スクール・ウォーズ」最終回「赤い疑惑」のバリ編「大都会」I、II、IIIの各1話を。電話491愛知県一宮市富士1

子

■「スクール・ウォーズ」最終回「赤い疑惑」のバリ編「大都会」I、II、IIIの各1話を。電話491愛知県一宮市富士1

子

■「スクール・ウォーズ」最終回「赤い疑惑」のバリ編「大都会」I、II、IIIの各1話を。電話491愛知県一宮市富士1

子

■「スクール・ウォーズ」最終回「赤い疑惑」のバリ編「大都会」I、II、IIIの各1話を。電話491愛知県一宮市富士1

子



丁目11く3く201 大河内俊秀

■「飛び出せ青春」1く12話「刑事くん」を貸して下さい。V希望。当方「進め青春」の「炎の青春」有。電話40愛知県豊橋市中野町二本松西24く3 田中利和

■「刑事大カレール」をタビング(VHS) して下さい。電話840く23佐賀県佐賀郡東与賀町実久 小川浩太郎

■「特攻野郎Aチーム」1「河軍の三三」悪魔くん」をVHSで。電話747山口県防府市上天神町7く6 林 健太郎

■日曜洋画劇場「ナイトライダー」1く6話及びシリーズ17、29話をタビングして下さい。(V)全費用負担。電話581大阪府八尾市馬前町2く123 杉本由美

■日曜洋画劇場「ナイトライダー」1く6話を貸して下さい。また関連書籍などを譲って下さい。電話861く05熊本県山鹿市杉801く2 古家龍一

■「大都会」IIIIIを過価で貸して下さい。(V)を問わず。電話206東京都稲城市押立85889 江田知弘

■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

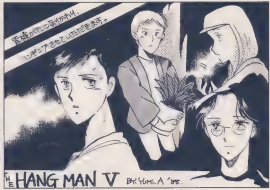
■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

■近県の方で「必殺シリーズ」のビデオ

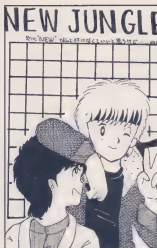
### ▼愛知県 梶田宗孝



### ▲千葉県/阿部裕美



◀香川県／榎 まこと



◀佐賀県／高二弓



◀和歌山市／伊武 雅



〔VHS〕を貸録又はダビングして下さい。当方「新仕事人」に「仕事人V」を位置等所有。番号001〜12長野県松本市和田2770 上條敦一

■仕置人、新仕事人までの主木シリーズ最終回と仕置人、仕事人、激闘編一話を適価でダビングもしくは貸して下さい。〔VHS標準〕番号930013富山県上新川郡大町上瀬108 水葉宗宏

■必殺シリーズをお持ちの方又は貸録してくれろ方、捜して下さい。当方必殺大鶴、傷だらけの天使等他あり。番号462名古屋市中区津屋町35 永谷嘉規

■「大鶴」54/220話「Gメン75」「ギョハンター」「ゆうひが丘の総理大臣」をダビング又は貸録して下さい。又当方貸録も受けます。番号235横浜市磯子区杉田1-113 石田高史

■「太陽にほえろ」を適価で〔VHS〕特に昨年の「さばく」を、当方の特捜Gメン、傷だらけ、の小説（初版本）と

の交換も可。番号156東京都世田谷区八幡山1-22-21 斎藤隆之

■「太陽にはえろ」のラガー刑事登場とラガー刑事殉職編を適価で。〔VHS〕送料負担（当方マカニ、ジーパン、ボンの殉職編あり）番号768香川県観音寺市杵田町乙2787 久保田修司

■「太陽」（マカニ、ジーパン編）「傷だらけ」等、NTVの刑事・探偵物をお持ちの方連絡を〔V〕番号247神奈川県鎌倉市大船3-11-37 川崎寛

■「あぶない刑事」の「魔性」を貸して下さい。〔V〕問わす番号230横浜市鶴見区仲通3-81-1 永井紀子

■「あぶない」の1、2、8、9話をダビング又は貸して下さい。〔V〕番号167東京都杉並区下井草3-36-5 辻直子

■「あぶない」全話とSP版をダビング又は適価で〔V標準〕番号913福井県坂井郡三国町山王3-8-1 吉田千春

■「スケバン刑事」11〜14話をダビン

グして下さい。番号807福岡県遠賀郡水巻町大字吉田1952-1 石田千代美

■スケバン山33話「引き裂かれた三姉妹」は妹じゃないを貸して下さい。150渋谷区松涛1-28-3 渡辺元嗣

■2/5「スケバン刑事」予告編・関三姉妹の逆襲付 2/13「さよならスケバン刑事」スケバン刑事1〜山 各全話をダビング又は貸して下さい。お礼に特番3種ダビングします。番号341埼玉県三郷市戸ヶ崎63-568 大越正治

■田宮「郎の白い荒野」「白い巨塔」「知らない同志」「樹木他各白のシリーズ等また映画等をお持ちの方連絡を。番号20金沢市材木町26-17 石田利弘

■「レコード・その他」

■フィンガ5のSP「ぼくは眠れない」とLP「セカンドライブ」を適価で。番号7522大阪市東淀川区津波町5-19 石橋草子

■LP「必殺主題歌総集編あかね雲」を希望価格送料+SP「荒野のはてに」旅

子

愁+必殺主題歌ダビングで。番号115東京都北区赤羽2-63-5 山田 攻

■「必殺ブラウン館の怪物たち」のパンフ、また仕事人意外伝を〔V〕番号555大阪市西淀川区船場5-10-8寺崎貴博

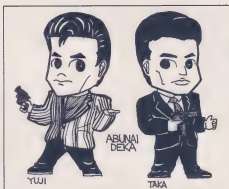
■同人誌「必殺」一筆啓上」を貸して

男たちの旅路  
シリーズ  
車輪の一步  
再放送の予定はないの  
でしょうか。  
昔の番組とから確認出来る。  
たぶん、とてつもないイラ  
スでね。ういいる。

藤田 繁雄

画像  
でね。  
ういいる。

▶静岡県／藍本 幸



下さるが譲って下さい。巻241横浜市旭区左近山2-14-101 高橋正実  
■小野寺昭に関するものを、お礼に本誌9、10号を。巻033青森県弘前市城西5丁目十七番地12-3 奈良重子  
■本誌7、8号を譲価。巻022福岡県唐古市唐古若柳2-0999 岩崎文雄  
■本誌7、11号を。巻329-24 栃木県塩谷郡塩谷町船生4-231-2 荻智則  
■本誌1号〜今まで、別冊を譲価。巻929-17 石川県鹿島郡鹿島町井田44-83 鍋野久美

## 文通

■『ジャングル』『NEWジャングル』のファンの方、お手紙でいろいろ教えて下さい。

## 質問

さい。巻796-001愛媛県八幡山市日土町統教 都築妙子  
■館ひろしさんのファンで共にコンサートや映画に行つてくれる方。写真同封の上お手紙下さい。巻336埼玉県浦和市白幡4-16-19 丑久保仁美(20)  
Q 俳優の八名信夫さんの連絡先を教えてください。 栃木県 小杉紀子  
A 巻150東京都渋谷区神宮前3-42-13鈴木ビル ハワード内 悪役商会  
Q 朝日放送「部長刑事」にレギュラー

▶写真①



▶写真②



出演なさっている方の役名を教えてください。 大阪府 森下恭志  
A 役名及びキャストは以下の通りです。  
〔写真①〕  
下列むかつて右より鍋島部長刑事(佐藤允、西郷(西山辰夫)、機務部補(戸田鉄雄)  
下列むかつて右より三杉刑事(沖田さとし、新田刑事(楠年明、加治刑事(加治春雄)、立花刑事(吉内里美)  
〔写真②〕  
下列むかつて左より六条部長刑事(入川保則、大木警部(大木吉昭)、針井警部補(波田久夫)  
上列むかつて左より、能勢刑事(国田

英彦、平瀬刑事(和田庄臣、牧刑事(園英子、林刑事(小林竜二)  
Q TBS「同居戦争」で岡田百合子役を演じた塚田きよみさんについて教えてください。 岐阜県各務原市 田中雪麿  
A 本名、塚田昭見。昭和39年11月9日東京生まれ。昭和59年、日本テレビ系で放映された「星雲伝マジンガー」のヒロイン・葉山真紀役で本格的デビュー。続くテレビ朝日系「宙刑事シャイダー」のヒロイン役、同「默探偵ジャスピオン」のヒロイン・アンリ役など、絶頂ドラマ・ファンの人気を集め注目される。その後、女ふたり捜査官「結婚物語」同居戦争「ギョーカイ君が行く」などのレギュラーや、特撮最新傑作「暴れん坊将軍」などのゲスト出演がある。  
最近ではドラマだけでなく、クイズ地球NOWで海外レポーターとしても活躍  
通読紀元 巻150東京都渋谷区神宮前4-3-3 14東京セントラルビル オスカラブ



Q 俳優のまこと英一さんの出演作品名を教えてください。 埼玉県 川島昌和



A 古くは「帰って来たウルトラマン」で、菊池英一の名で変身後のウルトラマンの中に入っていた。最近では『大都會25時』にレギュラー出演している。その他には「暴れん坊将軍」シリーズ「大江戸捜査網」「Gメン75」「特捜最前線」「時空戦士スピルバン」「四ボリス物語」火曜サスペンス「運された眼」「悪魔の手帳 凶殺事件」「虚構の空路」などがある。

Q「光戦隊マスカン」の海澤亮介さんについて教えてください。

福岡県 稲田真由美はか

A 本名・稲葉和則 昭和36年12月19日東京生まれ。身長175センチ、体重60キロ。血液型・A型。大東文化大学卒業後、俳優養成所で演技を学び、昭和60年TBS系「愛の劇場・わが子よ」でデビュー。その後、妻たちの課外授業、「特捜最前線」「フラッシュマン」などにゲスト出演。昭和62年、テレビ朝日系「光戦隊マスカン」の主人公・タケル（レッドマスク）役に抜擢された。

(連絡先) 160 東京都新宿区歌舞伎町2-9-18 1209 オフィスエヌ

#### 〔原稿募集のお知らせ〕

■テレビジョンドラマでは、次号で「探偵物語」「プロハンター」「探偵同盟」「愛のホットライン」「あぶない刑事」「あざれた刑事」などセントラルアーツ制作作品の特集を予定しております。つきましては、読者の皆さんからこれらの作品に対する思い出や感想を広く募集いたします。原稿採用の方には薄謝進呈。

誌上匿名可（ただし住所氏名は必ず明記して下さい）

●枚数/原稿用紙2枚程度（必ず封書で）

●締切/4月15日必着

●応募先/154 東京都世田谷区豪徳寺1-25-21 テレビジョンドラマ「セントラルアーツ特集ご意見」係

※読者のひろばとは違いますので応募券は必要ありません。



Q「若大将天下の巻」の横溝清さんに  
ついて教えてください。

熊本県 永谷恵美子

A 本名同じ。昭和35年10月13日東京生まれ。身長178センチ、体重68キロ。血液型・O型。日本芸術学部を卒業後、美空ひばりの相手役に選ばれ、デビュー。「海峡」「零戦燃ゆ」「徳川家康」「夢かける女」「特捜最前線」「誇りの報酬」「ふれ愛」「忠臣蔵・女たち・愛」など。

## 応募のきまり

- お互いに責任を持って連絡を取り合ってください。編集部では責任を持ちません。またハガキ採用の是非にはお答え出来ません。
- 「ご意見」は必ず原稿用紙に2枚以内。その他は必ずハガキで60字以内に。イラストは必ず黒インクか墨汁（薄墨は不可）で、また消印で汚れてしまう場合がありますので、ハガキ大のケント紙に描いて封筒に入れて応募なさっても結構です。
- 1枚のハガキには1項目のみに。また諸事情により不採用になる場合もあります。

〈宛先〉154 東京都世田谷区豪徳寺1-25-21  
テレビジョンドラマ〇〇係（例・ご意見係）

- 次回の締切は 4/20日必着です。
- 応募券が貼ってないものは無効です。



「猫の結核・第一号 市川森一 作品研究／自作を語る」

漫画やパロディー本が多い中、本格的な研究誌の登場である。これが同人誌？と思える程の完成度があり、脚本や商業誌以上の内容に脱帽の一冊。脚本家の大家・市川氏の初期から現在に至るまでのインタビュー、評論、資料、放送本などを交えながらの構成は正に圧巻。内容も手書きは一切なく、読みやすい。

氏の作品より30本をセレクトし評論で綴るなどの構成も面白い。「万葉の娘たち」など渋い作品も取り上げているあたりなどもさすが。

A5版オフセット108P 88年1月1日発行送料込み700円を郵便振替にて東京9-254259まで。

11 切通製作様方「猫の結核」編集部

116 東京都杉並区阿佐谷北1-47

#### 【MS CLUB VOL.1】

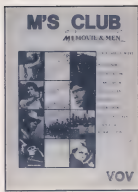
洋モノのマンガとパロディーで構成されており、もともとはオリジナルマンガサークル「MS」が母体。サークルの方も入会金無で会員になれるとか。マイケ



ル・ピーンなど、いい男を中心にジャンル・ピンナップに構成されている。

B5版変形オフ40P 87年11月15日発行  
送込み6000円(無記名小為替)

番八〇 福岡市中央区赤坂1-15-27  
5605 花田様方「VOV」



「華麗にロマンを謳う大百科シリーズ①  
ウルトラ怪獣大怪獣図鑑」

「ウルトラマンタロウ」の研究誌。登場した怪獣キャラを全紹介。スタッフ放映リストなども完璧な構成でマニアックな作りである。筆者自身も言っているようにウルトラシリーズの中でも貴重である。ないタロウの研究本としては貴重である。B6版コピー114P 87年12月25日発行  
送込み6550円(無記名普通為替)



番一四 東京都品川区西大井5-13  
16 新藤様方「スタジオ・パンドラ」

「己(まんじ)のあな」

実写版「仮面の忍者・赤影」のパロ本。しかしタイトルのとおり、赤影はサブでありメインは同作「部」に登場した甲賀まうじ党の面々を主役にして彼等が遊ぼうというものです。表紙もフルカラーという贅沢な作りでマンガを中心に赤影ファンなればきつと楽しめる構成となっています。隠れまんじの方にはお薦めの一冊。

A5版オフ105P 87年12月26日発行  
送込み7000円を郵便振替にて福岡7-27594 古藤久美まで。  
番八三〇一 福岡県小都市市小部184 古藤久美



「一年おきに愛してる//VOL.2 サブリダーに、まかせなさい!!」

本誌イラストコーナーでも有名な平尾峰さんによる戦隊ものの、「サンバルカン」「ダイナマン」「チェンジマン」の本で漫画と小説で綴ったコメディ一本。マスケマンもオマケという感じで少し入っており、戦隊ものファンにはお薦めの本。

通販特典として便箋のオマケ付き。  
A5版オフ60P 87年12月25日発行  
送込み6000円(無記名小為替) 読部僅少につき60円切手も同封のこと。

番四八三 愛知県江南市布袋町南1-23  
鶴見様方「無防備都市」



「電 俺を買ったな!」

『必殺仕事人』シリーズの小説集。タイトルからも判るように、内容は電と政を中心に構成。かなりアダルト向けな内容になっており、創作小説を中心にかなり読み応えがある一冊。

A5版オフ100P 87年12月26日発行。  
送込み800円(無記名小為替)

番三八六 長野県上田市新田2132  
4片岡様方「TPO」



「ファンジンレターへの応募方法」  
このコーナーを利用するにあたって左記の条件に注意して当編集部まで送付下さい。

(一) 掲載したい同人誌(巻数は不可)とそのデーターをB5版原用紙をたて長に使用して機書き黒ペン、楷書で次のことを記入して下さい。

- ①「誌名」(裏付や表紙と統一すること)必ずフリガナをふる。
- ②「月数」(VOL. No)等。
- ③「掲載用住所」氏名(サークル名)
- ④「本のサイズ」印刷形式(オフセット、コピー等)、発行日、ジャンル
- ⑤「価格」送料、送金指し振替(無記名小為替、現金書留、郵便振替等)
- ⑥「会誌の在庫状況」多数あり、読部僅少などを明確に。または60円切手を同封というような指示をつけること。
- ⑦「サークル形式」(会員、職員、幹事、個人誌、学内サークル等、特設会員や参加者を募集していない場合は無記入)。
- ⑧「発行責任者及び連絡用住所」(ペンネーム、私書箱、局番等は不可、また必ず電話番を明記のこと)。※このデーターは編集部で管理し雑誌には掲載致しませんので本当のことを書いて下さい。

(二) 応募券リストに貼る「票」(券が無い場合は無効) またコメントは別紙にて  
番一四四 東京都世田谷区桑原寺1-25  
21-1 B1F「テレビジョンドラマ」編集部 ファンジン・レター係

ファンジン・レター係  
応募券  
印刷  
部



# 放映リスト

4/1 → 5/31

愛伝説 月〜木9:30  
あぶない少年 月〜金16:00  
やるっきゃないもん 日16:00  
●青森テレビ (ATV)  
モノリザたちの冒険→女優鑑賞サ  
ベンス 月〜木10:00  
水戸 月〜木11:00  
水戸黄門17部 月〜金14:00  
荒野のテレビマン 土15:00  
●岩手放送 (TVI)  
夫が戻る日 月〜木10:40  
男も男もなげない 月〜金17:05  
スケバン刑事III 火19:30  
●テレビ岩手 (TVI)  
あぶない刑事 月〜金10:30  
男も男もなげない 土8:30  
●東北放送 (TBC)  
二百三高地 (4/11〜)  
月〜金10:00  
水戸黄門13部 月〜金16:00  
親子ジグザグ (〜4/11) →中卒  
東大一直線 月〜木17:00  
あぶない少年 金17:00  
●仙台放送 (OX)  
女の手記 月〜金14:00  
●ミヤギテレビ (MMT)  
みんなマドンナ→春風一番 (4/  
25〜) 月〜木10:30  
あぶない刑事 (〜5/3) →備だ  
らけの天使 月〜金16:00  
●東日本放送 (KHB)  
桃太郎侍 月〜金10:00  
夕映えの女 月〜金11:25  
遠山の金さん (梅之助編)  
月〜金15:00  
赤かぶ検事審判記IV 土10:30  
土曜アンコール劇場 土13:00  
●秋田放送 (ABS)  
水戸黄門11部 月〜金14:00  
あぶない少年 月〜木16:00  
時間ですよふたたび 木16:00  
空に星があるように 金23:50  
●秋田テレビ (AKT)  
銭形平次 (4/6〜橋蔵編)  
月〜金10:00

4/5 『サザエさん旅あき』火  
20:00 岡村下景子、若山富三郎、  
木内みどり、岩崎良美  
4/12 『最後の青函連絡船』(仮)  
火20:00 岡村木希林、岸本加世子、  
石川さゆり  
4/19 『白衣の青春物語』(仮)  
火20:00 岡村富田瑞子  
4/6 『はぐれ刑事純情派』  
水21:00 藤田まこと、梅宮辰夫  
木村一八、小川範子、真野あずさ  
岡本麗、島田順司  
4/21 『名奉行 遠山の金さん』  
木20:00 岡村松方弘樹、東山紀之、  
若林豪、中村嘉津雄、坂口良子、  
柳沢慎吾、ケーシー高峰  
4/14 『木曜ドラマ』(仮)  
木21:00 岡村未定  
4/3 『いい話みつけ旅』  
日10:30 岡村黒沢年男、斉藤慶子  
3/29 『君に涙は似合わない』  
火20:00 岡村中村雅俊  
●テレビ東京系  
4/4 『夏樹静子トラベルサバ  
ンス』(仮) 月21:00

## 北海道

●北海道放送 (HBC)  
人間万事塞翁が馬 (〜4/18)  
→女7人集まれば 月〜金10:00  
親子ジグザグ 月〜金16:00  
水戸黄門8部→12部→13部14部  
月〜金17:00  
●札幌テレビ (STV)  
破れ奉行 月〜金10:30  
敵討同志好同志→主婦代行いたし  
ます 月〜金16:00  
●北海道テレビ (HTB)  
情報に間に合わない掲載出来ません  
●北海道文化放送 (UHB)  
アリエスの乙女たち→あぶない少  
年 月〜金16:30

## 東北

●青森放送 (RAB)

13:00 沢田雅美、ハナ肇、大和  
田綱、桂木文、中島葵  
3/30 『ママはアイドル! スペシ  
ヤル完結編』水19:00 中山美穂、  
三田村邦彦、後藤久美子、永瀬正  
敏、大原和彦、風吹ジュン  
3/30 『時間ですよスペシャル・  
春の女神がやって来た』水21:00  
岡村光子、篠ひろ子、とんねるず、  
地井武男、真璃子、南野陽子  
4/2 『愛に燃える戦国の女』土  
21:00 岡村三田佳子、西田敏行、役  
所広司、山城新伍、篠田三郎、野  
村宏伸、中田喜子、手塚理美、赤  
木香恵、小川範子  
4/16 『朱夏の女たち』土22:02  
岡村幹二郎、黒木瞳、かたせ梨乃  
●フジテレビ系  
4/11 『花のあすか組』月19:30  
岡村小高恵美  
4/4 『教師びんびん物語』  
月21:00 岡村原俊彦、野村宏伸、  
五十嵐淳子、紺野美沙子、萩原流  
行  
4/4 『乱歩実作家サスペンス』  
月21:00 浅野ゆう子、池上季実  
子、泉ピン子、岩下志麻、小川知  
子、岡江久美子、田中美佐子  
5/4 『噂のセンセ』(仮)  
水20:00 岡村未定  
4/14 『看護婦さんが通る』(仮)  
木20:00 岡村南陽子、村上弘明、  
中村紫之、工藤静香、所ジョージ、  
田代まさし、梶芽衣子、二谷英明  
4/21 『家と女房と男の名誉』木  
22:00 岡村口靖子、神田正輝、小  
川真由美、かとうかずこ、浅田美  
代子、渡辺正行、室井滋  
4/11 『ふれ愛II』月〜金13:30  
岡村山本敬子、宮崎達也、加藤武、  
高田敏江、水沢明子  
4/1 『古都』金21:00 岡村口靖  
子、村上弘明、田村高廣、草笛光  
子、堀大二郎  
●テレビ朝日系

## 新番組紹介

●NHK

4/4 『ノンちゃんの手』  
月〜土8:15 岡村朋子、中村梅  
之助、丘みつ子、山下真司、山田  
邦子、西村知美、鈴木保奈美  
4/6 『続・イキのいい奴』  
水20:00 岡村小林薫、金山一彦、益  
岡徹、石田入り、松尾嘉代、若山  
富三郎

●日本テレビ系

4/4 『花らんまん』  
月〜金10:00 岡村野村真美、岸田智  
史、ミヤコ蝶々、松原恵智子  
4/9 『向田邦子ふたたび・黄色  
い薔薇が好きだった』土21:02 岡  
村三田佳子

4/13 『風少女』水22:00 岡村後藤  
久美子、津川雅彦、中田喜子、野  
村宏伸、三上佑二、児島未智留  
4/15 『ベストフレンド物語』金  
21:00 岡村中村雅俊、秋吉久美子  
4/16 『春の砂漠』土21:00 岡村  
ふみ、名取裕子、国生さゆり

●TBS系

4/4 『女はいつも涙する・代議  
士の妻たち』月21:00 大原麗子、  
山下真司、島崎かほり、天宮良、  
西村晃、芦田伸介、草笛光子  
4/6 『海岸物語・昔みたいに』  
水21:00 岡村東原実二、渡辺裕之、  
島田紳助、賀来千香子、麻生祐未  
4/8 『パパは年中苦労する』金  
21:00 岡村田村正和、浅野温子、所  
ジョージ、中垣克典、吉村涼  
4/9 『土曜ドラマスペシャル・  
堀の中の懲りない面々・希望の出  
所編』土22:02 岡村渡辺恒彦、音無  
美紀子、有森也実、丹波哲郎、小  
林亜星、山形勲、安部譲二  
3/28 『花王愛の劇場・殉愛』  
月〜金13:00 岡村原小巻、伊藤孝  
雄、渋谷哲平、小林哲子  
4/4 『追いかけて幸せ』月〜金

# 全国テレビドラマ

ばくの姉はパイロット土16:30

## ●フジテレビ (CX)

ギョーカイ君が行く (〜4/6)  
→窓を開けますか 月〜金14:00  
ザ・ドゥマックナイトの再  
土16:00

## ●テレビ朝日 (ANB)

若大将天下御免 月〜木10:30  
傑作ワイド劇場 月〜木15:00  
特捜最前線 金16:00  
土ワイドの再 土13:00

## ●テレビ東京 (TX)

情報が間に合わず掲載出来ません  
●テレビ神奈川 (TVK)  
旗本退屈男 (高橋英樹編)  
月〜木15:00

## ●テレビ埼玉 (TVS)

旅人異三郎 月〜水11:00  
草野球家族 月13:00  
ばくどうしらいいの  
木〜金11:15

江戸の牙 土11:00  
松平右近事件帳 日22:00  
ときめき十字星 水13:30  
刑事犬カールII 木13:00  
木ゴールの再 金15:00  
時代劇スペシャル 土19:30  
●千葉テレビ (CTC)  
時代劇スペシャル 金19:30  
巨獣戦隊ジャスピオン 金18:30  
刑事犬カールII 土18:30  
木ゴールデンの再 木19:00  
火サスの再 火17:30

## ●群馬テレビ (GTV)

情報が間に合わず掲載出来ません

## 中部

## ●テレビ静岡 (SUT)

熱くなるまで待って (4/6〜4/21)  
→男が泣かない夜はない  
月〜金10:05  
長七郎天下ご免! 月〜金14:00  
スケバン刑事III (〜4/14) →花嫁衣裳は誰が着る 月〜木17:00

特捜最前線 日16:00

## ●テレビ信州 (TSB)

情報が間に合わず掲載できません  
●長野放送 (NBS)  
肝玉かあさん 月〜金10:00  
ドラマ女の四季 月〜金14:00

## ●信越放送 (SBC)

水戸黄門14部 (4/6〜)  
月〜金10:00  
男女七人秋物語 月〜木17:00  
誇りの報酬 日15:30  
やるさやないもん! 月0:10  
西部警察 月23:50  
あぶない刑事 水23:50

## ●山梨放送 (YBS)

三男三女婿一匹II〜III  
月〜金10:00

## ●テレビ山梨 (UTV)

アヒル大合唱 火〜金10:00  
水戸黄門13部 月〜金14:05  
ボクの姉はパイロット→同級生は13才 月〜金17:10  
ベイシティ刑事 月23:55  
木金大25時 水23:55  
徳川風雲録 日1:00

## 関東

## ●日本テレビ (NTV)

長七郎江戸日記 月〜木10:30  
飛び出せ! 青春 木1:15  
火サスの再 土12:00  
●東京放送 (TBS)  
不倫のマドンナたち (〜4/1)  
→六本木伝説 (〜4/5) →夜ごとのラブソング (〜4/7) →やさしく歌って、殺人 (〜4/11)  
→となりの未亡人 (〜4/13) →金曜日は花を買って 月〜金10:00  
水戸黄門10部 月〜金16:00  
水戸黄門11部 (〜4/7) →赤ちゃんに乾杯 (4/8〜) 月〜金17:05  
帰ってきたウルトラマン→ウルトラマンレオ 土7:00

ママはアイドル 月〜金17:00

伝七捕物帳 土13:00  
仮面ライダー 土17:00  
英の暴れん坊 日14:00

## ●テレビ新潟 (TNN)

桃太郎侍 月〜金10:30  
あぶない刑事 月〜金16:00  
銭形平次 (風間編) 土8:30  
火サス、木ゴールの再 土12:00

## ●新潟テレビ21 (NT21)

暴れん坊将軍II 月〜金10:00  
土、月ワイドの再 月〜金15:00  
必殺仕事人III 土10:05

## ●北日本放送 (KNB)

江戸を斬る3部→水戸黄門 月〜金14:00  
誇りの報酬 月〜金16:00  
あなともスターになりますか 金9:30  
動物通り夢ランド 土9:25

## ●富山テレビ (T34)

遠山の金さん捕物帳月〜金10:00  
夏樹静子サスペンス月〜木14:00  
女は一生懸命 火22:00  
ばくの姉はパイロット土16:30

## ●北陸放送 (MRO)

男女7人夏物語 (4/7〜) 月〜金17:00  
土曜ワイド (再) 水23:50

## ●石川テレビ (ITC)

情報が間に合わず掲載出来ません  
●福井放送 (FBC)  
新熱中時代宣言 月〜水16:00  
あなともスターになりますか 木16:00

## ●福井テレビ (FTB)

ぶらり信兵衛道場山破り 月〜金10:00  
恋に惹いて恋気分 火14:00  
警視庁殺人課 金0:20  
夏樹静子サスペンス 金14:00  
西部警察 土12:00  
土曜ワイド劇場 (再) 土13:00  
探偵物語 (渡辺典子編) →男女7人秋物語 日12:00

娘たちよ 月〜金11:00

荒野のテレビマン→スケバン刑事II→III 月〜金16:00

## ●山形放送 (YBC)

情報が間に合わず掲載出来ません  
●山形テレビ (YTS)  
新座頭市 月〜金14:00  
恋に惹いて恋気分 木0:20

## ●福島テレビ (FTV)

ご存知女ねずみ小僧月〜金10:00  
あかんたれ 月〜金14:00  
スケパン刑事III 月〜木16:30  
花嫁衣裳は誰が着る月〜金17:00  
●福島中央テレビ (FCT)  
新松平右近事件帳 (4/4〜) 月〜金10:30

あぶない刑事 (〜4/26) 月〜金16:00

## ●福島放送 (KFB)

暴れん坊将軍II 月〜金10:30  
必殺仕懸人 月〜金15:00  
●テレビユー福島 (TUF)

出逢い (〜4/15) 月〜金10:00  
母さん家においでよ (〜4/29) 月〜金11:00  
モナリザたちの冒険 (〜4/5) 月〜金14:05

水戸黄門6部 月〜金16:00  
親子ゲーム (〜4/15) →3年B組金八先生I 月〜金17:00  
遊びじゃないのよこの恋は 土16:30

ウルトラマンタロウ 日6:00

## 甲信越/北陸

## ●新潟総合テレビ (NST)

銭形平次 月〜金10:00  
愛伝説 月〜金11:00  
ぶらり信兵衛道場破り 火〜金14:00  
水0:20

## ●新潟放送 (BSN)

新五捕物帳 月〜金10:00  
幸福 月〜金14:05  
水戸黄門13部 月〜金16:00

# 放映リスト

4/1 5/31

あぶない少年 月～金17:00

男女7人秋物語 (4/9～)

土16:30

●広島テレビ放送 (HTV)

探偵物語 (松田優作編)

月～金16:00

火曜サスペンス・木曜ゴールデン

(再) 土13:00

子連れ狼 月～木10:30

●広島ホームテレビ (UHT)

暴れん坊将軍 月～金10:30

傑作ワイド 月～木15:00

ザ・ハンガマン6 火～木0:20

遠山の金さん 金15:00

赤かぶ検事3 金16:00

土曜ワイドの再 土13:00

●テレビ新広島 (TSS)

同級生は13才 (～4/5) → 聖伝

説 (～5/4) → おもえは遠くへ

来たもんだ (～5/9) → 続おも

えは遠くへ来たもんだ → (～5/

12) → 外科医城戸修平 (～6/3)

→ 夫が戻る日 (～7/20)

月～金10:05

おヒマなら来てよ → 荒野のテレ

ビマン (～4/11) → 女も男もな

ぜ懲りない (～4/27) → 女7人

集まれば (～5/24) → 人間万事

塞翁が丙午 (～6/10) → 女優競

演サスペンス (～7/1) → 頑固

おやじに敬礼 (～7/18) → ラン

ドセルと目玉焼き (～7/22)

月～金14:00

ヤヌスの鏡 (～4/6) → アリエ

スの乙女たち → この子産の子

月～金17:00

●山陰放送 (BSS)

情報が間に合わず掲載出来ません

●日本海テレビ放送 (NKT)

太陽にほえろ 火～金16:00

遠山の金さん 月16:00

●山陰中央テレビ (TSK)

情報が間に合わず掲載出来ません

●山口放送 (KRY)

あぶない刑事 月～金16:00

時代劇スペシャル 日19:30

●奈良テレビ (UTN)

情報が間に合わず掲載出来ません

●びわ湖放送 (BBC)

大江戸捜査網 金23:00

●三重テレビ (MTV)

地獄の辰捕物帳 月0:25

●テレビ和歌山 (WTV)

パパこげてるよ 月19:30

火サスの再 火19:30

大江戸捜査網 火22:00

必殺からくり人 木22:00

あぶない少年 土16:00

●サンテレビ (SUN)

愛伝説 月～木9:30

妻たちの課外授業 → 春風 → 新

熱中時代宣言 → このままじゃボク

の将来知れたもの 月～金10:00

徳川女給番 月～金12:00

徳川三國志 月～木13:00

長七郎天下ご免! 月21:00

横溝正史シリーズ 火23:00

青春とはなんだ 木0:15

破れ傘刀舟悪人狩り 金0:05

影の軍団IV 土19:00

必殺からくり人血風編 土21:35

時代劇スペシャル 日20:00

●中国

●山陽放送 (RSK)

天皇の料理番 月～木10:00

3年B組金八先生I 月～金17:00

●岡山放送 (OHK)

ラジオびんびん物語 → 京都サス

ペン (4/6～) → 女優競演サス

ペンペン (4/19～) → 三男三女

第一匹I (4/29～) → 荒野のテ

レビマン (6/9～) → 三男三女

第一匹II → III 月～金14:00

●テレビせとち

俺たちの旅 月～金8:30

大江戸捜査網 月～金14:00

●中国放送 (RCC)

水戸黄門9、10、11、12、13部

月～金16:00

特捜最前線 火～金10:20

ザ・ハンガマン5 → 6 → GOGO

月～金16:00

●岐阜放送 (GBS)

情報が間に合わず掲載できません

近畿

●朝日放送 (ABC)

特捜最前線 月～金15:00

暴れん坊将軍II 月～金16:00

土曜ワイド・月曜ワイド (再)

月～金9:30

●毎日放送 (MBS)

水戸黄門 月～金10:00

スクール・ウォーズ (4/8～)

月～金17:00

日本沈没 水1:15

松本清張の顔 火1:45

●読売テレビ (YTV)

太陽にほえろ! (ボギー編)

月～金9:50

サインはV 火1:45

木ゴールの再 土14:00

●関西テレビ (KTV)

京都サスペンス (～4/11) → 女

も男もなぜ懲りない (～4/27)

月～金14:00

アリエスの乙女たち (～4/15)

→ スケバン刑事III (4/18～)

月～金16:00

影の軍団II 火1:20

●テレビ大阪 (TVO)

遠山の金さん (杉編)

月～水10:00

浮世絵女ねずみ小僧 月～金13:05

われら動物家族 月～金8:45

桃太郎侍 月～木24:20

遠山の金さん捕物帳 (梅之助編)

日25:30

●KBS京都 (KBS)

気になる嫁さん 月～金8:30

人形佐七捕物帳 月～木11:00

必殺シリーズ 水23:45

傑作時代劇 木15:00

子連れ狼 金11:00

●静岡けんみんテレビ (SKT)

暴れん坊将軍 月～金15:00

西部警察II 月～金16:00

必殺仕事人IV 土13:00

●静岡第一テレビ (SDT)

遠山の金さん 月～金10:30

夜明けの刑事 月～木16:00

あぶない刑事 土13:00

●静岡放送 (SBS)

ふぞろいの林檎 (～4/15) → ド

ラマ23の再 月～金10:00

男女7人秋物語 月～金16:00

水戸黄門15部 → 16部

月～金17:00

ああ家族 (～4月) 土10:30

●東海テレビ (THK)

情報が間に合わず掲載出来ません

●中部日本放送 (CBC)

親子ジグ・ザグ 月～金14:00

水戸黄門14部 → 15部 月～金16:00

男女7人秋物語 月～金17:00

Gメン75 火～木0:55

ウルトラQ・ウルトラセブン

金25:30

サスペンス・アゲイン 日0:35

●中京テレビ (CTV)

右門捕物帳 月～木10:30

あぶない刑事 月～金16:00

あんちゃん 金1:15

太陽にほえろ (マカロニ編)

土8:30

●テレビ愛知 (TVA)

大江戸捜査網 (里見編)

月～金8:50

浮世絵女ねずみ小僧 月～金13:05

大追跡 月～金16:00

●名古屋テレビ (NBN)

暴れん坊将軍 月～金9:30

電撃戦隊チェンジマン

月～金18:00

傑作ワイド 月～金14:00

〃 土13:00

必殺仕事人 月1:05

遠山の金さん 火1:05

赤かぶ検事IV 土13:00

# 全国テレビドラマ

## ●くまもと県民テレビ (KKT)

葵の暴れん坊 (4/6) 月～金10:30

あかんたれ 月～金16:00  
破れ傘刀舟悪人狩り 土17:20

## ●南日本放送 (MBC)

私は泣かない 月～木11:00  
水戸黄門16部 月～金16:00

## ●鹿児島テレビ (KTS)

あぶない少年 月～金17:00

## ●鹿児島放送 (KKB)

赤い魂 月～金9:35  
暴れん坊将軍II 月～金10:30

俺たちの勲章 日15:00

## ●琉球放送 (RBC)

あかんたれ 月～金10:30  
Ohわが友よ→親子ジグザグ 月～金16:00

土ワイドの再 月23:50

## ●沖縄テレビ (OTV)

夏家族 月～金10:55  
火曜サスペンス (再) 土12:00

火曜サスペンス (再) 土12:00

太陽にほえろ(ボギー、マミー編) 土17:15

## ●大分放送 (OBS)

水戸黄門8部 月～金10:30  
毎度おさわがせします 木23:55

ぶらり信兵衛道場破り 月0:15

## ●テレビ大分 (TOS)

特捜最前線 月～金10:45  
熱くなるまで待つ→女も男もな 水14:00

げ怒りない スケバン刑事III 土17:30

## ●サガテレビ (STS)

情報に間に合わず掲載出来ません

## ●テレビ長崎 (KTN)

女の四季 月～金14:00

## ●長崎放送 (NBC)

家庭って?→古都 月～木11:05

西部警察 月～金16:00

暴れん坊将軍II 水23:55

銭形平次(風間編) 木23:55

## ●テレビ宮崎 (UMK)

女の四季 (～4/15)→京都サス  
ペンス (4/18) 月～金14:00

## ●宮崎放送 (MRT)

水戸黄門9部 月～金10:15  
あかんたれ 月～金14:30

子連れ狼 金0:20  
三匹が斬る 日16:00

## ●熊本放送 (RKK)

新・木枯し紋次郎 月～金9:30  
男女7人秋物語 月～木16:00

水戸黄門14部 月～金17:00

## ●テレビ熊本 (TKU)

私鉄沿線97分署 月～木14:00

## ●テレビ高知 (KUTV)

必殺仕事人激闘編 (4/1) 月～金10:05  
水戸黄門14→15部 月～金14:00

少女コマンドーいずみ 土17:00

## 九州/沖縄

## ●RKB毎日放送 (RKB)

大家族 (4/5) 月～木10:30  
男たちによろしく (4/8)→  
モナリザたちの冒険 (4/27) 月～金14:00

親子ジグ・ザグ (～4/8)→ス  
タンドバイミー気まぐれ白書 (4  
/11)→高校型夫婦 (4/18) 月～金16:00

水戸黄門3→4→5→6部 月～金17:00

子連れ狼II 土10:30

## ●九州朝日放送 (KBC)

特捜最前線 月～金14:00  
暴れん坊将軍I 月～金15:00

夜明けの刑事 月～金16:00

ジャイアント・ロボ 土17:00

赤い衝撃 火0:00

土曜アンコール劇場 土13:00

## ●テレビ西日本 (TNC)

夫が戻る日 月～金10:30  
現代怪奇サスペンス→京都サス  
ペンス 月～金14:00

アリエスの乙女たち 月～金17:00

## ●福岡放送 (FBS)

遠山の金さん 月～金10:30  
経警候補生物語 月～金16:00

柳生あばれ旅 土9:30

## ●テレビ山口 (TYS)

大岡越前15部 月～金14:00

## 四国

## ●四国放送 (JRT)

大都会II 月～金16:00  
必殺仕掛人 火0:15

あお嫁さん 月～金14:00

## ●西日本放送 (RNC)

俺たちの朝→西遊記I 月～金16:00  
桃太郎侍 土8:30

火サス、木ゴール 土12:00

## ●瀬戸内海放送 (KSB)

遠山の金さん捕物帳 月～金5:35  
めだかの歌 (～4/6) 月～金9:30

暴れん坊将軍II 月～金10:00

傑作ワイド 月～木14:00

ウルトラマンA 月～金16:30

人間の証明 (～4/4) 火0:20

座頭市 木0:20

傑作時代劇 土9:45

土曜ワイド(再) 土13:00

ザ・ハンガマンV 土15:00

## ●南海放送 (RNB)

情報に間に合わず掲載出来ません

## ●テレビ愛媛 (EBC)

山村美沙サスペンス→夏樹静子サ  
スペンス 月～木14:00

小さな訪問者 月～金16:00

女は一生懸命 火22:00

## ●高知放送 (RKC)

あぶない同居カップル 木1:10

ニュータウン仮文署 金0:40

## ●民営各局ネット

日本テレビ系 STV 青森放送 テレビ宮崎 秋田放送 ミヤギ 山形放送 福島中央 山形放送 テレビ信州 テレビ新潟 静岡第一 中京 北日本 福井放送 読売 日本海 広島テレビ 山口  
放送 山日本 西宮 高知 南海 FBS KKT  
TBS系 HBC 富山テレビ 金沢放送 富山 テレビ山梨 新潟放送 信越放送 SBS CBC 北陸放送 毎日 山陰放送 山陽 中国 テレビ山口 テレビ高知 RKB NNC  
RKK OBS MEC RBC  
フジ系 UHB 札幌テレビ 仙台 山形テレビ 福島テレビ 長野放送 新潟放送 テレビ静岡 東海 富山テレビ 石川テレビ 福井テレビ 関西 山陰中央 OHK テレビ徳島 愛媛  
テレビ朝日系 TNC STS KTN TKU TOS KTS OTV  
テレビ東京系 HTP 東日本 福島放送 テレビ信州 新潟21 静岡放送 名古屋 朝日 広島ホーム 瀬戸内海 KBC KKB  
朝日 三宮 びわ湖 高松 テレビ和歌山 テレビ大阪 テレビ愛知  
※この表に掲載されていない局は放送局です

※このコーナーの情報は3月1日現在のもののため一部、作品、日時、曜日が変更されることがありますので、ビデオ録画される方は新聞などで確認をして下さい。★印は編集部特選ドラマです。

76









80

水戸黄門 ②

■園集村影山 園木下忠昭 ①C・A・L ②西村見, 里見浩太郎, 伊吹吾朗, 高橋英太郎, 由美かおり, 野村胡堂, 長川町喜三, 香川真央 11②泣き顔に上仏壇一橋屋一園集村影山園集村影山 ③三藤聖太郎, 海老名美どり, 内藤嘉蔵, 小倉一平, 加藤和夫, 久遠利三, 砂路章, 浜仲二, 西郷幸徳, 高井清史, 田中弘史, 平沼正雄, 小谷浩三, 内藤康夫, 鈴木秀一 ④命に替えた正義の剣一園集村影山園集村影山 ⑤園集村影山 ⑥園集村影山 ⑦園集村影山 ⑧園集村影山 ⑨園集村影山 ⑩園集村影山 ⑪園集村影山 ⑫園集村影山 ⑬園集村影山 ⑭園集村影山 ⑮園集村影山 ⑯園集村影山 ⑰園集村影山 ⑱園集村影山 ⑲園集村影山 ⑳園集村影山 ㉑園集村影山 ㉒園集村影山 ㉓園集村影山 ㉔園集村影山 ㉕園集村影山 ㉖園集村影山 ㉗園集村影山 ㉘園集村影山 ㉙園集村影山 ㉚園集村影山 ㉛園集村影山 ㉜園集村影山 ㉝園集村影山 ㉞園集村影山 ㉟園集村影山 ㊱園集村影山 ㊲園集村影山 ㊳園集村影山 ㊴園集村影山 ㊵園集村影山 ㊶園集村影山 ㊷園集村影山 ㊸園集村影山 ㊹園集村影山 ㊺園集村影山 ㊻園集村影山 ㊼園集村影山 ㊽園集村影山 ㊾園集村影山 ㊿園集村影山

おんなは一生懸命

■園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

忠臣蔵女たち・愛

12③園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

興叔とすえノ

園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

伊藤加奈子⇒伊藤歌奈子  
北村克己⇒マッスル北村

富沢美智江⇒富沢美智恵  
星野浩吉⇒星野雄史

出光元, 青森伸, 樋口恒郎, 住野百合子, 樹高幸太郎, 島田洋七, 光石研, 伊藤美也子, 田賀美也子, 美角友亮, 曾川留三子, 佐々木一成, 渡谷のり子, 田島令子, 浅利香津代, ビートきし, 小沢仁志, 西郷敏也, 徳江一裕, 山田剛子, 江川ひろ子, 草薙良一, 沢井孝子, 石井洋祐, 小本香津子, 新井井千子, 松本朝生, 大山豊, 沢村一義, 蔵川祐馬, 鶴田浩, 守田比呂也, 楠谷誠二, ののわま, 豊島正美, 若尾義昭, 新保保加, 加納竜, 田島真吾, 深谷誠, 天野志保

愛・マシオン

11⑨⑩園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

夜ここのラブソング

11⑨⑩園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

やきく歌って、殺人

12③④園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

闇の未亡人

12③④園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

不倫のDNAナナ

12③④園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

オコエてない娘!

園集村影山 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

園集村影山

園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

年東ドラマスペシャル

園集村影山 園木下忠昭 ①TBS ②TBS ③TBS ④TBS ⑤TBS ⑥TBS ⑦TBS ⑧TBS ⑨TBS ⑩TBS ⑪TBS ⑫TBS ⑬TBS ⑭TBS ⑮TBS ⑯TBS ⑰TBS ⑱TBS ⑲TBS ⑳TBS ㉑TBS ㉒TBS ㉓TBS ㉔TBS ㉕TBS ㉖TBS ㉗TBS ㉘TBS ㉙TBS ㉚TBS ㉛TBS ㉜TBS ㉝TBS ㉞TBS ㉟TBS ㊱TBS ㊲TBS ㊳TBS ㊴TBS ㊵TBS ㊶TBS ㊷TBS ㊸TBS ㊹TBS ㊺TBS ㊻TBS ㊼TBS ㊽TBS ㊾TBS ㊿TBS

伊藤加奈子⇒伊藤歌奈子  
北村克己⇒マッスル北村

瀬田永重、山中俊司、調所幹吉、長尾みかた、山本直子、川村博樹、  
 渡辺和成、若尾義隆、小田武宏、神崎智恵、渡邊浩一、阪田辰雄、手  
 俊孝、川村博史、岡田幸子、岡田幸子の岡田の空白(小川)、長尾三四郎、  
 谷本靖雄(小川)、高沢明利、氏家徹、竹井みづ子、藤本誠、加地和  
 大、大矢重雄、大谷一夫、田尻武、金子由子、古山幸祐、山中一雄、  
 尾三郎、石塚肇、松本孝子、さきち子、尾玉恵子、天崎有香、浅生一  
 子、桑名昌雄、新富真太郎、新城彰、今村公一、中村めい子(2)プレイ  
 ードの向山(小川)、安達謙太郎(小川)、平一(小川)、平尾成成、猪俣  
 健、伊藤健一、村井芳子、根根生木子、岡田和子、田村よしみ、山  
 本貴、松本益弘、岡田孝雄、佐藤晴、中村のり子、茂木明彦(ヤング  
 トリー)、小川明、若月ユウ(藤本)、平一(藤本)、大野正隆、片山  
 由香、山中康司、篠田薫、水橋和夫、笠原康、藤原弘行、大野哲治、山  
 本昌之、大山大介、奥慶司、坂本えこ子、千葉千恵子、中島次雄、  
 堀めり子(谷本靖雄)事例(藤本)西鑑一、小川(美子)谷本靖雄(仁志)、堀  
 美樹、大谷節、寺戸千恵子、原一平、中野英雄、古川博樹、越村公一  
 森田博孝、太田政和、岸端浩之、井平謙一、田中美奈、坂井成、桶本一  
 子、塚田昌子、田之原弘光、牧野哲一、森崎樹、松下昌司、須賀友之、  
 防部仁(高橋)樹

## SESON SPECIAL

日本テレビ開局30周年記念番組 秋のシンリオ  
 11月6日開演 日本テレビ放送網NTV 放送 19時30分、千葉真一、樋口可南子、  
 藤田弓子、有馬昌彦、坂本長利、ジェームス三木、ガッツ石松、横溝あ  
 吉川和子、田沼道枝、恵地日出夫、白石貴典、美山由美、江川洋介、  
 吉本運江、嶋田美由、村松東三郎、北山真由美、浅木将雄、弘中たけ  
 塚谷絵、藤巻あけみ、水野なつみ、松浦雅志、浅川明子、春田純一、宇  
 野重吉、田村元治、佐藤良平、伊野口たけ也、明美杏典、岩田時男、加  
 藤泰光、斉藤静、大森かんだ、日向裕司、磯部邦弘、石崎真樹、金澤美  
 子、吉田雅彦、大林綾介

## HEARTCOCKTAIL DRAMASPECIAL

ノックをしなかったサンタクロース

126 同 同 わたせせいぞう 岡田松村あゆみ 前3枝成瀬新 NTV 国三上博史  
鈴木保奈美, 寺京恵, 今井健二, 山西道広, 山口晃史, 黒田眞澄, 谷村  
好一, 天久美智子, 芳野赤子, 宮田光, 今西正男, 奥田義典, 阿部恵  
美, 上門佐智子, 朝倉沙友美, 太田富士雄, 佐藤之信, 赤坂佳子, 松本  
信也

## T B S

お笑い秋の祭典

剛田探偵物語 いししろと死体

11(河野満)日海益子 江馬, 橋秀房, 三宅裕司, 八木橋樹(龍波一弘)  
TBS 三宅裕司, 八木橋樹, 小倉久寛, 斉藤豊子, 堀江しのぶ, 江木俊夫, 美野区, 山崎大輔, 水田耕一, 田上ひさ子, 三谷悦代, 杉野つな美, 井石井子, 高橋修, 小川良江, 野添義弘, 小野真一, 岸谷五朗, 今村明彦, 吉住善孝, 三木松江, 山田幸平, 寺島雄文, 桂川行光, 若永彬, 大崎望一, 中島葵, 平松いづり, 原英夫, 関谷ひと子, 川中雅都, 中浩治, 尾口えり子, 大滝真己, 西村淳二, 加賀谷純一, 吉竹加世子, 立木文彦  
谷津梨, 平井隆博

東芝日曜劇場

第1608回 ポルノ純情派  
①① 堀井沢演 小六禮次郎 九鬼満夫 中部日本放送 中田喜子、石黒  
賢、佐々木すみ江、ケーシー高峰、白川和子、ビートきよし、永倉玄太  
紅谷与一、勅使川原祐一、杉田とんき、入谷美幸、多田木亮佑、北原和  
歌子

## 第1609回 結婚記念日

118 ⑧ 画北原優子 岡井広志 ⑨ 福田新一 ⑩ TBS ⑪ 若尾文子、藤岡琢也、荻島真一、田中理佐、清水善三、横井徹、田村元治、穂高稔、阿部六郎、入江正徳、榎本壮一、二階堂智、真鍋敏、平井誠一、元沢秀之、奈津れい子、大和田多美恵

105 圖書山森—國政江陳中圖

木内みどり、塩沢とき、磯部公彦、新城邦彦、亀井賢二、原一平、和泉敬子、佐藤心、小町谷哲、八十はじめ、橋本潤、松本です、岡村嘉隆、

## 第1611回 修立

102 藤木久美子(前編井嶋)大山勝美(TBS)田部良、加藤治子、麻生  
若未、林美智子、浜畑賢吉、篠田三郎、神田時枝、川瀬香織、伊藤麻奈  
香、森山佳子、柳家金語楼、山口淑子、黒川彌太郎、高千穂ひづる

第1612页 林昭林林

108 園田 聖子 岡宮 川一郎 音大 野雄二 演和田 旭 制 TBS 田松 板慶子 津川 雅彦 渋谷 吾平 比企 理恵 島田 果枝 木村 翠 阿部 六郎 野村 信次  
第1613回 そして雪国

12⑫ 園田芳樹 廣瀬基平 松田耕二 北海道放送 中原理恵、加納  
岸田今日子、石井富子、高堂悠、村井洋、鳥海淑子、斉藤和子、千葉く  
に子、原田洋子、伊藤めぐみ、横沢ふみ子

## 第1614回 恋のへ

1203 國金子成人 音郎留教博 八坂健剛 RKB 出役所広司、かとうかずこ  
加藤武、本田博太郎、神田紅、中村ジョー、山崎銀之丞、武藤洋行、水  
野なつみ

## 第1615回 俺と結貴

1220 柳屋真由 小尾光子 渡田新一 新 TBS 田真田広之、萩尾みどり、勝野洋、伊藤麻衣子、前田昌明、鶴田忍、志賀真津子、田村元治、佐々木一哲、本田次布、永野真大、杉崎昭彦、大川銀二、深沢猛、竹内智佐子  
写真出演：新井貴大

第1616回 東京23区女たちの住宅事情 ―南青山の女―

12月 松原惇子 高村美智子 丹羽たけ樹 福田新一 TBS 小川知子  
松あきら、岩崎良美、角野卓造、倉石功、関裕子、久保晶、菊地かおり  
(以上東芝日曜劇場)

アッコの料理士兼勝負ノ 大江戸グルメ騒動が

12月28日出倉宏、御高志、金杉文夫、長谷川美夫、TBS、オフィス・トゥー・ワン、和田アキ子、所ジョージ、渡辺正行、橋爪功、阿藤海、マリアン、コト山口君と竹田君、中村れい子、オスマン・サンコン、結城真、吉村明宏

頁。吉村明弘  
書寫の時間

11) 題名の如くこの道言調小畑貞貞①→②とさやかに繁沢を國大園進③  
 ④→⑤と化の事(教育大・一史)⑥念ふ会合は千歳の会因久保敏  
 貞→12⑦思ひは(教育大・國進⑧)⑨⑩母印んは又受輪上手小畑貞  
 貞⑪→⑫マに一時無(教育大・國進⑬)⑭⑮母印んは又受輪上手小畑貞  
 貞(教育大・國進⑯)⑰⑱母印んは又受輪上手小畑貞貞⑲  
 飯形杉原藤樹TBS 国大加賀市)。栗原直樹、上杉由紀、朝比奈隆、山下  
 健治、谷村昌彦、木宮重二、藤田実田、中村好子、中村好子、中村好子、  
 三宅将司、小川敏子、岩間隆、七尾作子、佐竹実、向井幸、金子真美  
 増田清彦、藤原弘子、谷本宗規、藤原悠、佐原美、吉田千子、村田  
 健治、黒川明子、渡邊じゅん、松本英、大沢由美、鈴木浩司、佐戸井  
 けん太、江崎玲奈、大谷一夫、杉崎昭信、後藤大蔵

西澤 壽村(青香山八郎)樹 TBS、宝塚全画面112②・6⑨・①森田光則⑧  
 ③④・12④①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿  
 よし、中桑よし、宮田恭男、中原早苗、江戸繁雄、小倉一郎、三原友美子、中島はる、天竺国明、林本たけし、宮崎達也、池上真知子、伊藤美子、町田博子、益友興隆、我妻美、三沢時子、大西善也、国分健一、泉留理子、関口麻子、山下文子、浜田恭子、浅茅誠子、水口健一、菅野達也、成宮安子、伊藤順子、古沢裕子、中原博美、市田圭、西村正子、星野真智、鈴木正史、鈴木政政、井上敏子、高橋晋代、小横町子、辻畑千寿子、畠山和子、関根雅雄、高橋礼子、茂岡美子、佐藤美子、斉藤正史、佐藤博子、小林裕、岡田奈保子、田中直美、小見野美幸、山本都子、佐藤美枝、佐々木みどり、満留愛子、福田愛、嶋村はな、山口有子、中久美子、岡田瑠子、井上高志、岡田葉子、佐々木敏恵、一森京子、矢吹久美子、田岡正三、三澤信吾、香苗主子、川田俊一、神田正良、坂根一枝子、川口美津子、浅井美香子、金子健一、成島秀雄、岡田安子、山本美香、川口真子、入山達郎、川原直也、斉藤あす子、戸田裕子、新井ひとみ、山田和子、小林恭子、伊藤公子、大友香香、及川素子、島田裕子、梅田美紀、杉原祐子、内野信子、砂塚道子、白倉美子、高島彩子、足立裕也、原田美穂、山崎京子、山崎典子、賀田良子、河野紀子、吉田順、岡智、松本美枝、杉山久子、村上幹夫

**REFERENCES**

11②～27回金井貴一(音奥村真)・山本実(朝)毎日放送(出)萩尾みどり、川津祐介、花沢徳衛、日高澄子、田武謙三、谷真佐茂、駒塚由衣、川津花、升毅、國村幸、南条好輝、新海なつ、上村敦史、桂純子、牧本雅昭、山口朱美、竹内智佐子

## 不倫の満

1130~1230 河北村馬子(國渡辺岳夫(國路木晴之)劇)毎日放送(田)夏樹陽子, 谷  
隼人, 児島美ゆき, 四方公, 半田正美, 表淳夫, 小松健悦, 上山順, 尾  
崎美緒, 出口佳代, 小新裕子, 絵沢朋子, 野村啓司, 男里広人, 荒木雅  
子, 小笠原町子, 宮本健子, 宮田圭子

11②→12③ 八木桂一郎(原) 渡辺博也(監) 辻道男(中) 日本放送(出) 阪上二郎  
 には友子、石野真子、川上麻衣子、天野有恒、藤貴ひろ子、塩屋俊  
 四郎、藤原公一、松しげ子、藤田敏章、南知子、北原和歌子、森孝子、今  
 井良史、柳かほ子、川口佳澄、春日祐二、伊東佳代、藤田宗子、中里希有、  
 紀ノ国子、安東千恵夫、篠田裕子、石川小百合、宇佐美久

榎本ちえ子⇒榎本智恵  
門田佳子⇒香苗圭子  
中村ゆり子⇒中村ゆりこ

戸室加寿子⇒とむ加寿子 小池真智子⇒小池健太  
菊地 弘⇒辻野幸一(元の芸名に戻す)  
松友伊代⇒仁藤伊都里



皇舅等王，并上高志，上田忠好，江原政一，岡田田中，藤岡時枝，  
 賀五郎，川邊次郎郎，加茂重隆，加藤嘉三，木下通博，草見肇三，窪田  
 和郎，和小木尊春司，小坂利一，小谷浩三，五代高志，小林章一，佐藤幸  
 重，重松秋郎，松部二郎，坂野隆，白井勝彦，高井清史，高野高俊，高杉  
 謙二，田部二郎，田中弘史，谷口孝史，夏介，辻有美子，ディック・バ  
 ワース，土井健守，太郎昭，中村彰良，夏介，名取克芳，西山清孝，  
 山久，林彰太郎，浜田良一，原泰平，遠藤英也，久瀨義典，船戸肇，藤沢  
 大，堀内正三，李田隆，田島孝子，宮本良，森島嘉，矢部謙一，山  
 一，山本嘉三郎，吉岡哲一，和田昌也，加納晴，藤村純子，國富富之  
 一，川川弘三，川原川，櫻井甚八，野村安村，本田博太郎，松村桂太郎，愛  
 良子，新井修造，有川清，石井富子，石河祐次郎，石倉英夫，酒田謙  
 一，入江武藏，内田慎一，片桐義太，川合伸三，水谷邦子，岸松子，  
 太郎，青井隆雄，白川浩一，斎藤幸三，坂井隆，栗木茂枝，谷根健  
 一，堀三，青木三郎，藤澤祐一，高橋長太郎，鈴木省吾，鈴木少三，鈴木孝  
 一，川真吾，清水三，高橋良三，高橋次郎，武井三三，谷元正隆，玉生  
 一，堀弘記，晴竜一，當長良太郎，進山金次郎，中康次，名取克芳，  
 一，宇平正三，深江重幸，藤岡健治，福田田子，堀中多野郎，林清  
 三，前田良一，松山成政，武藏大助，森秀人，森山陽介，柳沢伸信，山  
 一，堀三郎，山田一，森田昌也，吉村光一，吉村光一

三本昌弘(藤原茂)のサブタイトルに「園井上健」ひめぎと7人  
サマシム園井上健⑪⑫ドナツヅク⑬爆弾男伝説佐藤孝⑭モロコジがシ  
ババ、マリがスパイ(藤原孝幸)に「初恋おち」⑮園井上健⑯  
ドスコイ金もへつ⑰園井上健⑱22時⑲アキラが好きなネン(藤原孝幸)  
お母さん⑳園井上健㉑孝幸とさされた㉒藤原孝幸のアイツとオレど  
っちが好き?神田正也㉓園井上健㉔西海池松村、中村賢之、渡島典  
子、瀬浦正樹、神田正輝、菅江敬三、鶴巻文、川戸真矢、野々村真、  
飯後俊郎、坂倉正史、生戸正一、木戸博将、鈴木裕二、すみみはら、長  
谷川健次、城崎寛、井上明子、ウッチャン、ナンちゃん、猿橋直也、加納  
秀夫、岡田信彦、中村ゆかり、渡辺道雄、田中由美、向井理恵、  
浅香行、クミ、京智治、阿部歌子、棚村政信、井上千鶴、花見和夫  
木本真季、なごらねば、水木英、KINYA、ベッちゃん、高橋等、三ツ  
井、穂田和彦、谷岸卓史、河原崎良一、中村由香里、山崎淳二、宮崎  
泰、藤岡大祐、浜沢正幸、安達壹次郎、遠山俊也、渡辺彩枝、岡田関久、鎌  
賀紀志太、金子真吾、時任三子、永島健児、石井洋行、門間良成、鎌  
田光、岡田沙友美、アリオン、エリカ、陶山久太郎、小俣一雄、関  
根純、東馬寿、田代秀義、桑名義和、田山浩成、向井孝、藤谷孝子

**なされた事**

志能三郎(阿部中央ラ・アーツ)時三郎、永徳船行、小林悦雄、岡田勲、藤井一男、越川大介、河合美智子、網浜直子、松井哲也、中村あき。船場住人、玉井謙介、浦野真矢、田中よりい、須部重美(1)美空ひばり、神田園田両行(1)吉田照子、(2)彩子、阿部嘉彦、高品剛、瀬木一夫、山崎孝、堀江千尋、青木泰菜、可愛由起、白井達治、保久保之、北沢英、奈良義隆、深作実、高市好行、若井野太(2)鹿島将嗣并光澤江津子、新井舞、山下第一、時和也、水島潔、外間まゆみ、谷裕香、川道信子、西尾友香、津波浩一、植村由美(池田忠雄)源氏鶏太基三子、鎌倉弘毅(阿部嘉彦)、黒川清、椎名桂造、久保正史、大塚晶子、栗沢猛雄、今村勝、高橋貴仁(石坂洋次郎)廣原寛(河村清)田辺明子、本郷直樹、西良平、田淵、志賀一太郎、島村静枝、坂本幸一、平野恒雄、見小四郎、佐々木、横正和、長谷川裕子、塩谷登二(2)渡辺武夫(犬伏大助)河川清(2)渡辺武夫、杉山、さくら子、塩谷登二、高井重男、菅沼浩一、三田啓子、網野喜、木下卓行、古沢玄人、青柳輝夫(1)新井舞(2)新井舞(2)手塚龍雄(河村清)大戸清、相模京子、神田健枝、畑垣三三、大谷利平(2)堀井、木村東、大谷千晴、楠梅、清水一、多賀谷敬、熊田大、斎井建雄、中嶋芳江(右往左)藤田雅博(1)光澤江津子(2)青木泰二、大木成一、山口計、金田研三、尾崎勇、浪平、瀧上大二、稲垣順正、松本寿子、長沼昭世、今村勝、安美樹、山下徹、森島浩、小林雅子、正体暴風雨(廣原寛)河村清(2)中島はるみ、宮内淳、三島新次郎、

ゆき、坂西美奈、小林惠二、武田留美子、久野路子、尾形町郎子、三沢  
なづみ、若松あさ子

みんな大団圓

山内美江子(前)大谷和夫(前)NTV 演①②③五木実一④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

下野里桂子、柳家金語楼、志摩謙二、天久美智子、河崎蘭子、三  
島みよ子、山本嘉次郎、マリア・カラス、高杉早苗、藤原釜足、  
轟夕起子、田代百合子、鈴木トシ、浅野路子子、中嶋信雄、高田洋子、江ノ  
島隆三、日守新一、藤本信子、小堀征雄、水間功太郎、船山汎子  
藤田高子、北村純一、棚村幸次郎、森英哲、加治友吉、福田光子、ニル  
ス・デュバル、田村元治、加藤浩吉、松葉信子、神保寿子、木橋和夫  
丸根誠二、本田和久、関根樹雄、飛鳥高成子、山下洋輔、田島晶子、田中  
義典、北川重太郎、東生信雄、田沼繁枝、宮崎達也、木暮実千代、風見

斎藤美和、野沢由香里

木曜スペシャル

青春を東海岸にかけた野郎たち! AMERICAN RUNAWAY 君  
熱く南へ走れ! [S]  
12回 遠藤孝男 演 堤幸彦 池田治道 制 NTV 監 藤井郁弥 高主祐彦  
土井裕二 石橋貴明 木梨聖武 ヒロコ・グレース 有森也実  
東宝ブルーベンドラム

#### 四角關係

11⑤園小松典子監布施博一⑥鈴木邦彦⑦中津川剛⑧よみうりテレビ、  
宝⑨大空真弓、高樹沙耶、藤岡琢也、尾美としのり、根上淳、大森晚  
畑沢美樹、松本真季、泉敦子、西条希美

誕生日に殺された女

11⑫ 小森名津音 本多俊之 岡下村俊 奥みよりテレビ, ESSEN 田  
好子, 天宮良, 真木洋子, 長門裕之, 佐藤恵利, 清水昭博, 本名陽子  
草刈潤平, 松浦佐知子, 武藤章生, 小宮健吾, 歌澤寅右衛門, 河原さ  
きたむらあきこ。家中中, 熊谷雄二, 杉田秀之, 若山幸子, 前沢保美  
野呂祐美 寺野実明 北村裕 峰田美也 金澤潤一 城田典

隨の結構

110 ③ 画・木好子 ④ 鹿毛水晶子 ⑤ 渡辺岳夫 ⑥ 下村尧二 ⑦ よみうりテレビ、京映画新社 ⑧ 草笛光子、賀来千香子、岡本富士太、吉行和子、仲谷昇、竹内力、横山道代、内田稔、堀田公子、小川依子、金久保美幸、越村一、池田道枝、志村幸江、記平佳枝、青山伊津美、田島悠介

## 松本清張サスペンス 六畳の生涯

116 岡松本清張 大野靖子 脚本 木村武志 演出 吉田 陽子 テレビ、(原  
企画、SEIDIC 田村等、ちあきなおみ、宮下 順子、中島ゆたか、加  
嘉、清水章吾、工藤 堅太郎、大塚 周夫、重久 剛一、田村 麻美、篠田 薫  
新井 一典、伊藤 真琴、山田 兼司、篠宮 達雄、大串 利一、石井 克仁

蟹が見え

12⑬清水喜美子⑭津島利章⑮中津川鮎⑯よみうりテレビ、東映⑰紺美紗子、中村久美、美木良介、馬淵晴子、永井秀和、北詰友樹、大塚重、水原ゆう紀、水村泰三、山岡八高、織本順吉、愛田夏希、辻本厚石、上大輔、経邊麻衣、鶴美鈴、菊地た、中西教子、砂田薫、益本恵美、橋本さ、橋本夕佳

要！主經

120 脚本川国秋画小六禮次郎富田求岡よみうりテレビ、東映⑤片平  
ぎさ、本田博太郎、山口美也子、村井国夫、大門正明、上月左知子、  
倉有貴、中真千子、伊佐山ひろ子、大木正司、大鶴和行、星とめい、

精司、山田光一、山本輝  
上巻右村、下巻右村、村

12⑦ 脚本石森史郎 演出海部信之 監製香坂信之 制作よみうりテレビ、エム・ケイ、  
面田大空、大空、梨元勝、藤田弓子、中原早苗、東てる美、麻生真美子、  
新井康弘、谷幹一、石倉三郎、野村昭子、大橋雅子、松村達雄、村上

## 石森ひとみ

1200 江川晴明宮内婦貴子、石松愛弘、羽田健太郎、藤堂幸昌和、岡ゆみり、テレビ、東映企画、沢口靖子、川野太郎、吉行和子、山本學、あき城、藤代美奈子、岩本多代、田岡美也子、野島潮初美、長谷川純代、藤さつき、布施優一、長倉美恵、有馬光貴、原田千枝子、田村友里、大堀モック（以上木曜ゴールデンドラマ）

Wババにオマケの子!?

林有子(元)NTV11の「桃色吐息」監国原喜樹、今より4州本村俊  
「おどろき誕生」監国高志、サンデー今週刊水田伸生「白鳥」  
監国久保昌一、石川謙一郎監国村の「蒙と誠」監国片岡二郎  
木島八朗「音楽地獄」国君若一「道徳本は男のみ」夢芝三郎、国君若  
一監国野村英彦「アッパァンバ」佐々木、国君若一監国木村純二「赤  
髪伝説」監国水田伸生田中伸治監後、片岡健太郎、伊藤幸三、  
大谷、清水、水島、宮田、西尾、赤沼、アダチ、上井、千子、  
大介、山崎、山本、岡田、高田、高杉、石松、加藤、三神、  
小寺、小川、関田、富田、上沼、石井、市川、  
佐野和敏、中川、松本、中村、佐野いづ、石井、小澤和郎、  
会田麗子

ジャンダ

山形市にあるNTV放送局は、高杉晋作、江守徹、竜崎、野村胡堂、  
山田村、田中実、山田三太郎、大塚平三、山崎、原辰夫、八幡由は、大平清次、小田嶋隆、真木本、大平浩二の10人熱戦熱戦古内一佐、  
水一平の4人正明、武蔵善人、中田隆雄、竹ノ輪孝、平原正雄、佐々木、  
雄、佐伯孝、河辺浩、稲垣玄、阿部英之、渡辺耕二、大田弘樹、  
陸二、柏岡孝幸の3人から来た実業家小宮隆雄、平田昭彦、池田、  
善也、市面清隆、友成敏雄、山崎隆、小寺大介、宮寺孝子、倉屋良一、  
崎崎博、山崎英俊、中川雄、斎藤隆、東健二、西村秀子、森久出雄、  
大島あす、クリスティーナ・デ・レール、クリス・ピ、ジョン・  
マシュー・マシュー・マシューの3人から来た実業家小宮隆雄、平田昭彦、池田、  
善也、市面清隆、友成敏雄、山崎隆、小寺大介、宮寺孝子、倉屋良一、  
崎崎博、山崎英俊、中川雄、斎藤隆、東健二、西村秀子、森久出雄、  
大島あす、クリスティーナ・デ・レール、クリス・ピ、ジョン・

長門美雪⇒長門硝子  
棟 里香⇒東 真衣  
志和慶子⇒高橋慶子

灘 陽子→森口遥子  
松風杏味→松風はる美  
榊 真美→広田今日子

篠田啓子⇒松原ひろの  
(芸名に戻す)  
土肥潤子⇒速水悠乃





# 1987年11・12月テレビジョンドラマ 放映作品リスト

本リストの特長は放映直前の改題、正式タイトル、雨傘番組、主要スタッフ、全キャスト、字幕のミスを当編集部独自の調査で再チェックした完璧な作品リストである。

注：①複数タイトルの場合はゴシック体が本タイトルである。

②演出とある場合はVTR作品、監督とある場合はフィルム作品を意味する。

〔略語表〕

〔原〕原作 〔構〕構成 〔監〕監督 〔レ〕レギュラー 〔音〕音声多重 〔文〕文字放送  
〔案〕原案 〔音〕音楽 〔制〕制作 〔準〕準レギュラー 〔二〕二ヵ国語  
〔脚〕脚本 〔演〕演出 〔出〕出演 〔声〕声の出演 〔S〕ステレオ 制作協力／菅野成也

## N H K

### 中学生日記

〔監〕熊谷賢一、〔原〕原淳、くりもとようこ 〔脚〕NHKK 〔監〕東野英心、森孝子、藤田雄雄、広瀬五朗、松下昌子、小島範子、藤城健太郎、藤尾年樹、野沢由香里、多田木友佑、丸子礼二、水崎裕次（以下生徒）明石泰幸、朝比奈京子、荒川桃子、家崎静雄、今枝宗徳、岩田泰、伊神雄樹、伊藤賢一、今井夏木、稲垣謙二郎、市川智恵子、上本昌隆、浦正史、上野ゆかり、美村香代、大橋明美、岡村早奈子、太田久美子、岡村裕介、加納直子、金沢知子、川添宣洋、加藤佐知子、春日井隆治、笠井亮志、金澤知子、木村泰之、菊地重典、木村裕子、久野美奈、古賀健、近藤雄、小川芳正、香村美保、佐藤雄、澤木真由美、三枝信治、渋谷聖子、新谷順子、藤田昌江、芝原恵子、杉本緑、杉岡光則、鈴木美智子、杉岡満美、関根多喜谷修徳也、田中裕美子、谷上佳子、高木良子、田中路子、田村康子、谷智子、高木良昌、高岡志帆、高村将志、竹内純雄、武井都加奈、長春里上屋盛子、津木見子、塘田昌洋、仲野智、中島多佳子、永田智代、水井一幸、中川恵、中田裕美子、西上鈴江、西川千和子、丹羽俊美、野村信行、野村由希恵、花田奈美、服部敬、羽木おどり、林哲也、林良典、林亜香、長谷川恵香、服部和代、橋本知美、平松礼、田村達哉、東谷隆嗣、古川崇、藤田直哉、福西純子、本多真幸、丸田洋子、松浦達哉、水野晴子、水谷みどり、元村みらる、山中純一、山崎真子、山村英一、山口三枝、原崎知恵、渡辺秀幸11⑤ BF 大作戦戦闘功開小川成田新聞正次、柳沢三枝、佐野良子⑥ 一粒のアメ 柳達孝三 ⑦ 田宮真史 ⑧ ⑨ わたし許さない 柳達孝三 ⑩ 津金一男 ⑪ 島居美江 ⑫ トライアングル 柳達孝三 ⑬ 三枝也 ⑭ 柳晴、柳沢三枝、松原美智子、内田藍子、柁木京、紀ノ国悦子、渡辺千津子12⑤ さらさらロック 柳達孝三 ⑥ 小川小一 ⑦ 北原雅子

### 短編電政界

〔監〕岡住八郎 ジェームス三木 ① 渡辺道彦 ② 柳 NHKK11 ③ 大坂夏子の陣 岡住八郎 ④ ふたりの父 岡住八郎 ⑤ 藤城健太郎 ⑥ 弘弘 ⑦ 弘弘 ⑧ 弘弘 ⑨ 弘弘 ⑩ 弘弘 ⑪ 弘弘 ⑫ 弘弘 ⑬ 弘弘 ⑭ 弘弘 ⑮ 弘弘 ⑯ 弘弘 ⑰ 弘弘 ⑱ 弘弘 ⑲ 弘弘 ⑳ 弘弘 ㉑ 弘弘 ㉒ 弘弘 ㉓ 弘弘 ㉔ 弘弘 ㉕ 弘弘 ㉖ 弘弘 ㉗ 弘弘 ㉘ 弘弘 ㉙ 弘弘 ㉚ 弘弘 ㉛ 弘弘 ㉜ 弘弘 ㉝ 弘弘 ㉞ 弘弘 ㉟ 弘弘 ㊱ 弘弘 ㊲ 弘弘 ㊳ 弘弘 ㊴ 弘弘 ㊵ 弘弘 ㊶ 弘弘 ㊷ 弘弘 ㊸ 弘弘 ㊹ 弘弘 ㊺ 弘弘 ㊻ 弘弘 ㊼ 弘弘 ㊽ 弘弘 ㊾ 弘弘 ㊿ 弘弘

### はっさい先生

〔監〕高橋正正 ① 岡住八郎 ② 岡住八郎 ③ 岡住八郎 ④ 岡住八郎 ⑤ 岡住八郎 ⑥ 岡住八郎 ⑦ 岡住八郎 ⑧ 岡住八郎 ⑨ 岡住八郎 ⑩ 岡住八郎 ⑪ 岡住八郎 ⑫ 岡住八郎 ⑬ 岡住八郎 ⑭ 岡住八郎 ⑮ 岡住八郎 ⑯ 岡住八郎 ⑰ 岡住八郎 ⑱ 岡住八郎 ⑲ 岡住八郎 ⑳ 岡住八郎 ㉑ 岡住八郎 ㉒ 岡住八郎 ㉓ 岡住八郎 ㉔ 岡住八郎 ㉕ 岡住八郎 ㉖ 岡住八郎 ㉗ 岡住八郎 ㉘ 岡住八郎 ㉙ 岡住八郎 ㉚ 岡住八郎 ㉛ 岡住八郎 ㉜ 岡住八郎 ㉝ 岡住八郎 ㉞ 岡住八郎 ㉟ 岡住八郎 ㊱ 岡住八郎 ㊲ 岡住八郎 ㊳ 岡住八郎 ㊴ 岡住八郎 ㊵ 岡住八郎 ㊶ 岡住八郎 ㊷ 岡住八郎 ㊸ 岡住八郎 ㊹ 岡住八郎 ㊺ 岡住八郎 ㊻ 岡住八郎 ㊼ 岡住八郎 ㊽ 岡住八郎 ㊾ 岡住八郎 ㊿ 岡住八郎

萩原郁二、吉川和郎、島本望、下田隆敏、尾崎利男、丸山一之、中島英山元勢津子、川田陽子、岸部一徳、津島恵子、真野あずさ、阿木五郎、KAME、平淑恵、千葉保、有松安吾、呉美鈴、辻麻衣、桂香々、優ひかり、坂本和子、渡辺徹、戸田都雄、藤本幸、益岡徹、大竹修造、安部潮新海なつ、北原将光、吉内里美、河東いづ、山口哲、千葉誠徳、佐藤雅夫、相良武雄、小松健悦、松田明、菅原義治、前田秀司、松本圭昌、上山剛、朝日完記、降幡好彦、西園寺孝雄、中村正、飛松次郎、向井直樹、坂口雄一、金谷友章、那須真、木村利則、友藤秀幸、白川明彦、中嶋洋子、前田巧、北村光生、石黒文喜、大橋壮士、蓮一郎、仲島一男、山下和哉、元谷公美、池ノ内美紀、仙波敬吾、岡村嘉雄、山本弘、鍋島忠、前田健、森久子、正司照枝、大橋昌郎、岡本信樹、西園慶子、松本光俊、谷本幸三、藤伸也、尾崎イサオ、辰巳琢郎、井上義之、安尾正太郎、美地浩伸、佐藤浩、久米勝也、藤本幸広（以上連続テレビ小説）

### 嵐河テレビ小説

〔原〕岸部一徳 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

### 短編ドラマシリーズ家族

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

### 嵐河テレビ小説

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

### 嵐河テレビ小説

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

### 嵐河テレビ小説

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

### 嵐河テレビ小説

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

### 嵐河テレビ小説

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

### 嵐河テレビ小説

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

## 俳優改名一覧

相楽ハル子⇒相楽晴子  
藤崎美都⇒瀧口裕美  
唐沢 潔⇒唐沢寿明

荒瀬寛樹⇒晶里仁  
瀬川智美⇒小林真琴  
松原 均⇒松原一馬

小倉千夜子⇒小倉理恵  
森 篤子⇒森 あつこ  
長江洋平⇒夏川光央

# バックナンバー一覧

## No.1 「ポーラテレビ小説」 ¥550

■創刊号はTBSのポーラテレビ小説を特集しました。第1作の「三人の母」から「千春子」までを徹底分析。〔ただ出〕はテレビ神奈川の館田圭子を紹介。

## No.2 「水戸黄門」 ¥550

■第1部から12部までの決定版。〔ただ出〕は現在タレントとして活躍中の追文代を紹介。〔プロ探〕はJACの歴史や当時のメンバー表なども掲載。

## No.12 「大映テレビドラマの世界②」 ¥600

■「おくさまは18歳」「夜明けの刑事」「噂の刑事トミーとマツ」等大映テレビドラマ大特集第2弾。〔ただ出〕は原田大二郎は岩淵ぐるうお〔作曲家〕は富田勲

## No.13 「太陽にほえろ②」 ¥600

■第2弾はテキサス・ボン・スコッチ編です。OPタイトル、レコードディスクグラフィックそして新企画「太陽用語の基礎知識」はマニア必読。〔作曲家〕は大野克夫

## No.14 「ザ・ハンガマン」 ¥600

■第1作「燃える事件簿」～Vまでを紹介。〔作曲家〕は同番組を手掛ける若草恵〔ただ出〕は渡辺篤史〔テレ街〕は「元談話ストリート」〔プロ探〕はヒロプロを紹介

## No.15 「特捜最前線②」 ¥600

■①の改訂版的な作りで、リストは勿論、第1回目より掲載、特命課大岡鑑、資料館、大道具&小道具紹介等。〔ただ出〕は有森也実〔テレ街〕は「スポーツ大将」

## No.16 「キイハンターからスーパーポリス」 ¥680

■TBS土曜のアクションドラマを大特集。題名作品他アイフル、バーディ、Gメンなど全てリスト付き。〔作曲家〕は菊池俊輔〔プロ探〕は沢井プロモーション

## No.17 「太陽にほえろ③」 ¥680

■今回はロッキーマン、スニーカー、ドック編。DJを含むパート2も紹介。リストは256話から475話までを掲載。大好評の「太陽用語の基礎知識」も登場。

## No.18 「ザ・時代劇」 ¥680

■スペシャル「太閤記」「白虎隊」と87年スタート「必殺仕事人旋風編」「銭形平次」里見浩太朗の「江戸を斬る」〔プロ探〕はアミューズ〔ただ出〕は小宮悦子

## No.19 「毎度おさわがせします」 ¥680

■I～IIIまで写真を豊富に大特集。また、読者選出の86年のテレビドラマベストテンを写真入で17頁に渡って発表。〔プロ探〕はアクトレインクラブ

## No.20 「土曜ワイド劇場」 ¥680

■10周年を迎え常に話題作を手掛けてきた2時間ドラマの草分け的存在の土曜ワイドの大特集。プロデューサーの座談会や1話より492話までの放映リスト付き。

## No.21 「あぶない刑事」 ¥680

■大人気の「あぶない刑事」を完全分析した決定版。お馴染みのコマ焼き、キャラクター紹介、リスト、撮影所ルポなど。〔プロ探〕は東京都各撮影所

## No.22 「ジャングル」 ¥680

■NTVの人気刑事ドラマ「太陽にほえろ」の後を受けて、スタートした大型刑事ドラマ「ジャングル」を大特集。〔ただ出〕はJACの砂川真吾

## No.23 「外国テレビ映画」 ¥680

■再び人気を盛り返した外国テレビ映画の話題作品「マイアミ・バイス」「ナイトライダー」「エアーウルフ」を中心に、懐かしのヒットシリーズを紹介。

## No.24 「少女コマンドーいづみ」 ¥680

■フジの少女アクションドラマの決定版を徹底分析。主演の五十嵐いづみのインタビューなど、お馴染みのコマ焼き、キャラクター紹介等。〔プロ探〕は夏企画。

## 「松田聖子の世界」 ¥500 (送料 ¥200)

■戦後最大のスーパースター・松田聖子のデビューから4年間の軌跡を追う初の研究書。テレビ、ラジオ、映画CM、関係書籍、受賞一覧、年譜そして代表曲の解説等。

## 「影の軍団写真集」 ¥980 (送料 ¥250)

■第1作から幕末編までを写真で綴る決定版。タイトルや名場面のコマ焼きやスペシャル版の台本復刻、京都の撮影所ルポなど。そして人名鑑、リストもあります。

## 「仮面の忍者赤影」 ¥1200 (送料 ¥250)

■秘蔵の未公開フィルムを全放出した赤影本の決定版。全話ストーリー紹介、タイトルコマ焼き、キャラクター紹介、インタビュー、赤影資料館など盛り沢山です。

## 「新選組血風録画 & 燃えよ剣」 ¥1400 (送料 ¥250)

■根強いファンを持つ新選組を大特集。ストーリーに、スタッフや出演者のインタビュー、人名鑑等。「われら九人の戦鬼」～「天を斬る」のグラビア&放映リスト付

## 「ニューセレクション」 JAC 87 ¥1300 (送料 ¥250)

■アクション集団JACのあえて千葉、志穂美、真田を外し、日頃スポットを浴びない若手メンバーの素顔を紹介。全カット撮りおろし。全108頁中66頁がカラー

●定期購読をご希望の方は年間購読料（6冊分＝¥5280）をバックナンバーと同じ方法で定期購読係までお申し込み下さい。必ず「〇号から希望」と書いて下さい。

# お申込方法

当社に直接申し込んで  
頂くのが一番早くて  
確実です。(前金制)

■①②を明記の上、誌代+送料を(a)~(c)のいずれかの方法でお申し込み下さい。(切手不可)

①希望の本の号数及び特集名

(例) 21号「あぶない刑事」

(例) 別冊「仮面の忍者赤影」

②住所・氏名・電話番号

(ていねいに書いて下さい)

[申込方法]

(a)現金書留

(b)郵便為替 (百円未満の端数は切手也可)

(c)郵便振替 (東京 8 - 164071 /  
記入の仕方は下図参照)

※お申込みになってから(a)(b)は遅くても1週間位、(c)は10日前後でお届けできます。

〒154 東京都世田谷区豪徳寺

1~25~21

放送映画出版 テレビジョンドラマ

バックナンバー 係

## 送 料

[本誌] 1冊¥200 2冊¥250  
3~5冊¥300 6~8冊¥350  
9冊以上¥400

[別冊] 1冊¥250 2~3冊¥300  
4冊¥350 5~6冊¥400

[本誌+別冊] 合計3冊まで¥300  
合計5冊まで¥350

※別「聖子」の送料は本誌と同じです。

## 郵便振替の記入例

(表)

(裏)

## 書店に申込み

### 方へのお願い

注意

■書店注文の場合は、経路が複雑なため最低でも1ヶ月から2ヶ月位かかります。それをご承知の上でお申し込み下さい。

■ご注文の際は当社名〔放送映画出版〕と誌名〔テレビジョンドラマ〕及び号数と特集名を正確にお伝え下さい。(〇月号という注の仕方はしないで下さい。)

■一部書店(日販系)では扱いません。書店に必ず確認して下さい。

## 常備店一覧

■書泉グランデ (地下鉄・神保町駅前)

東京都千代田区神田神保町 1~3~2

☎03 (295) 0011

■書泉ブックマート (地下鉄・神保町駅前)

東京都千代田区神田神保町 1~21

☎03 (294) 0011

■福家書店町田店 (小田急線・町田駅前)

東京都町田市原町田 6~13~20

☎0427 (25) 2132

■まんがの森 東京都新宿区新宿 3~35~1

☎03 (341) 0921

■リブロ西武ブックセンター池袋店

東京都豊島区南池袋 1~28~1 (西武百貨店内)

☎03 (981) 0111

■新聖堂柏店

千葉県柏市柏 1~2~3 1カルチュエ5内

☎0471 (64) 8551

■白樺書房 (地下鉄・藤ヶ丘駅前)

名古屋市名東区藤ヶ丘164

☎052 (771) 5208

■ユーゴー書店

大阪市阿倍野区阿倍野筋 1~3~20

☎06 (623) 2341

■フタバ図書八丁城店 広島市中区堀川町 6~18

☎082 (248) 3888

■シネプラザ 東京都渋谷区恵比寿西 1~8~7

☎03 (496) 0468

# コピーサービスのお知らせ

■コピーサービスは、完売した本（下記参照）を御覧になりたい方に、当社が代わりにコピーしてお送りするシステムです。

■お申し込みは前金制で《1冊まるごと》のみとします。コピー代は1頁¥10 全本108頁ありますので1冊分はどの本も¥1080になります。

■コピーは普通に本をコピーしただけのものですので、製本等はしておりません。コピー代金からもわかると思いますが、勿論カラーではなく白黒です。要するに普通のコピーです。実はコピーサービスは実費だけでやっていましてコピーをとるのも当編集部の人間が時間があいた時に交代でとっており、本当に全くのサービスで行っているものです。

No.3 「必殺仕事人」I～IVまでを特集。レギュラー陣紹介、放映リスト付き。ただいま出演中は小倉智昭、プロ探は番楽プロを紹介。

No.4 「必殺大百科」仕掛人から仕事人IVまでの解説及び、放映リスト等を満載。必殺本の決定版です。ただいま出演中は西村知江子を紹介。

No.5 「特捜最前線」第一話からの名場面集、放映リスト、レギュラー紹介ほか。テレビの街かどは朝日放送の部長刑事を紹介。

No.6 「平岩弓枝ドラマシリーズ」第1作目の「女の足音」から「女の暦」までを全て紹介。創刊号の雰囲気を持った仕上がりで構成。

No.7 「太陽にほえろ①」マカロニ、ジーパン編。フィルムストーリーはあの不朽の名作「そして愛

は終わった」「鶴が飛んだ日」など6作品。

No.8 「飛び出せ青春／おれは男だ」森田健作のインタビューを初めとする青春ドラマが随所にちりばめられています。又、台本も復刻

No.9 「影の軍団」第一部より完結編まで完全徹底研究。各作品のサブタイトルリストの他、各キャラクターの紹介。台本復刻。

No.10 「大都会」I～IIIまでを徹底研究した決定版。オープニングタイトルコマ焼きの他、IIとIIIの台本も復刻。リスト付き。

No.11 「大映テレビドラマの世界①」「ザ・ガードマン」や「スチュワーデス物語」「不良少女とよばれて」他、大映テレビ初の研究書。

## ●コピー代（1冊分）＝1080円

送料		1部 全国 一律 350円
2部以上	400円	(東京23区内)
	500円	(東京23区外、山形、宮城、新潟、福島、富山、石川、福井、群馬、栃木、茨城、埼玉、千葉、長野、山梨、神奈川、静岡、愛知、岐阜、滋賀、三重の各県)
	650円	(青森、秋田、岩手、京都、大阪、奈良、和歌山、兵庫、鳥取、岡山、島根、広島、及び四国全域)
	700円	(北海道、沖縄、及び九州全域)
	※400円～650円の地域は普通郵便よりも小包にした方が安く、早いので小包料金で計算してありますが、700円の地域は普通郵便の方が安いのでその料金にしました。	

■お申し込みはコピー代（1冊分¥1080×希望部数）と上記の送料をプラスした金額をご送金下さい。なお、希望号数、ご自分の住所、氏名、電話番号をお忘れなく。

■必ず現金書留、為替、郵便振替（加入者名／放送映画出版 東京8-164071）にて。切手は原則として不可。ただし為替の時百円未満の端数は可。

〒154 東京都世田谷区豪徳寺 1-25-21

放送映画出版 コピーサービス 係

※ 必殺ポスター全集はコピーを行っておりません。

# 編集室

■最近 印象に残る俳優を挙げる、新劇の上杉祥三、響りのある「枚目」山田村ワタル、で見た愛顔のいい青年医師と、未知数の部分を兼ね備えているはずです。「ユースステーション」金曜チェックで活躍の松浦佐知子、川俣しのぶの異星人的な魅力、佐井井根太の型破りな演技も面白く、「夢の遊覧社」のテレビ界進出には、この年、眼を炙るものがあります。他に注目している俳優は、「自由劇場」を経て「コスモプロ」所属の斉藤暁、「青年座」の怪演児竹中直人、「第三エロチカ」の有園芳記で、テレビ映画と顔を出す機会に恵まれ、個性溢れる演技がドラマの糧になっている。テレビのアイドルも好きですが、地道な演技をする俳優陣に眼を配るのも私のドラマの一つの見方と言えます。

櫻井康生

作権という厚い壁があり、放送が既に終了してしまった番組に関しては、制作会社によつてはフィルム、スチールの類の使用許可も簡単には出ず、原作があるドラマに關しては出版社の契約問題などが絡み解かるといふような事情がある。本当にこめんなさい。

佐藤公彦

■バックナンバーを書店に申し込んだがなかなか入荷しない。とお怒りのお電話やお手紙を時々いただきますが、再三申し上げていますが、書店注文の場合には当社に注文が届くまでに既に2〜3週間かかっており、すぐにお届けしても本が取次を経て書店に届くには更に2〜3週間かかります。つまり、いくら頑張っても取次会社の機構自体の問題で時間がかかってしまうため、当社ではもうこれ以上どうも出来ません（もちろん抗議はしていますが）と弱小出版社が超大手取次には太刀打ち出来ないのが実情です。また、当社とは取引のない日報（日本出版販売）系の書店に注文しますと、日報では調べがつかず面倒なので全て「売切れ」という回答をしているようです。

発売して1年もたない本で「売切れ」と言われたら要注意です。一番被害を被る読者の皆さんには大変申し訳ありませんが、お急ぎの場合は直接お申込み下されば、お金が届き次第発送していますのでお待ちくださいね。（振替は用紙到着までに1週間ほどかかります）私達も出る限りのことはしていますので、その事、少しは分かっています。 岩崎綾子

■今年もたくさん読者のご協力によりこうしてベストテン号を出すことができました。改めてお礼を申し上げます。かたやの方が、長年番組である「太陽」「必殺」「特捜」の終りを惜しむお声に御礼の多く、ファンの情熱を改めて痛感いたしました。

さて、次回は久しぶりの旧作の登場です。傑作の「探偵物語」や「フロランタ」など、日テレアクション刑事ドラマファンには嬉しい一冊になると確信しております。また、ポスター集発売以来、三年の沈黙を破つて、いよいよ「必殺」本が再登場します。大百科改訂版「ラス新作」そして写真も殆ど本誌では未発表のものばかり、しかもあの「必殺仕事人」も掲載できることとなり、これは私たちにとっても嬉しい出来事です。現在観意編集者中ですが、とにかく久振りの二冊同時発売ですので、遅れぬよう頑張ります。

テレビジョンドラマ編集長 齋藤耕路

## 【お詫言】

前号での五十嵐いずみさんの色紙プレゼントコーナーで、応募券が欠落しており、読者の方には大変ご迷惑をおかけしたことをここに改めてお詫言申し上げます。また、特集内でも第15話の内容が原稿締切後に内容変更され、雑誌掲載内容と放映された内容に若干の相違があったことをお詫言申し上げます。

## テレビジョンドラマ

第6巻第3号  
5月号（通巻25号）

編集・発行人 齋藤耕路  
印刷／瞬報社写真印刷株式会社 写植／福田工芸株式会社  
発行所／〒154 東京都世田谷区豪徳寺1-25-21-B1F  
有限会社 放送映画出版  
TEL 03 (426) 6311 (代表) 振替 東京8-164071

《本誌の記事写真の無断転載を禁じます》





# 別冊 予告



## 必殺15年のあゆみ

「必殺仕掛人」から「必殺剣劇人」までを大分析  
ファン待望の必殺スペシャル第4弾いよいよ発刊!!

5月28日発売 ¥1,500

# 風

特別番組  
4月7日(木)  
ヨル8時

# 林

製作 三船プロ 原作 井上 靖  
脚本 橋本 忍・国弘威雄  
監督 稲垣 浩

# 火

■ 出演  
三船 敏郎  
佐久間良子  
大空 真弓  
萬屋錦之介  
緒形 拳  
石原裕次郎

# 山

天地をゆるがす竜虎の軍勢三万余騎!

戦国武将の

夢と野望を描く

不朽の大冒険!



甲斐の猛将 武田信玄の指揮下に入り  
知略雄略の軍師として  
名を馳せた山本勘助の  
由布姫に捧げた二十一年もの無償の愛  
そして戦国につく戦国!  
戦国絵巻の中に展開する雄大と波瀾  
激しく燃え尽きた武将らの生涯を華麗に描く  
井上靖の不朽の名作を巨匠稲垣浩監督で送る  
時代劇超大作「風林火山」



ドラマチックナイトを更にパワーアップした  
新ドラマシリーズ

男と女のミステリー

4月8日から  
金曜ヨル9時

新番組

